

FICHA TÉCNICA  
CENTRO CULTURAL ESPACIO MATTA



Fotografía de difusión





## INTRODUCCIÓN

Espacio Matta es un centro cultural ubicado en la comuna de La Granja en el que se desarrollan actividades artístico-culturales multidisciplinarias.

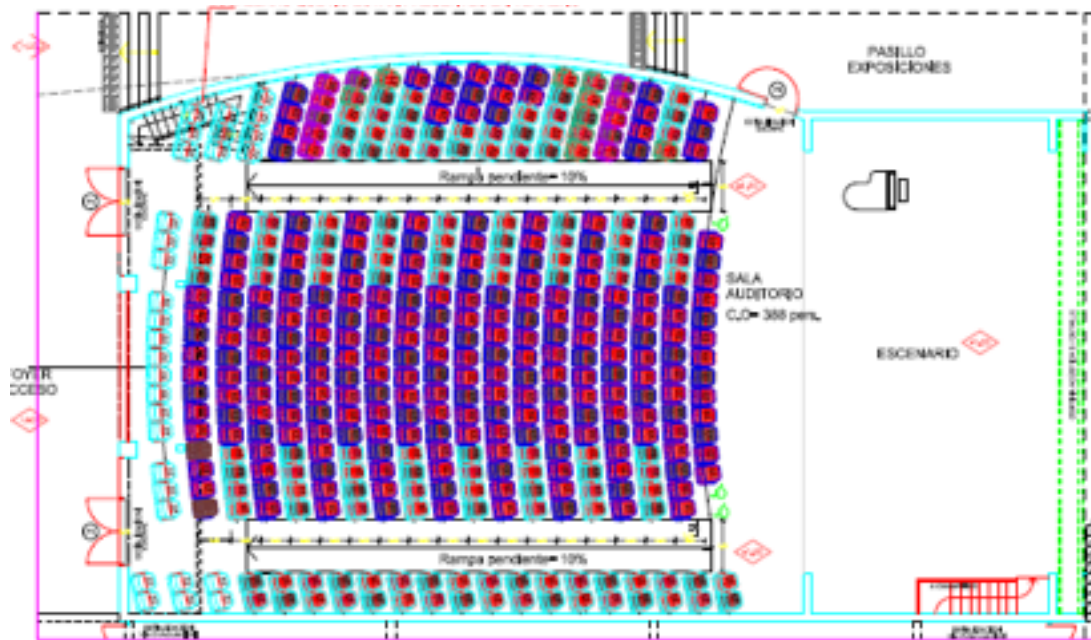
El centro cultural cuenta con una sala de teatro de 16.6 metros de ancho por 30.3 metros de largo, con capacidad para 387 espectadores. Su escenario tiene un ancho 15 metros (boca de 12,4 metros y 70 centímetros de alto), 7.9 metros de fondo y 6.3 metros de altura.

El FOH se encuentra a una distancia de 18 metros del escenario y a una altura de 5 metros aprox.

Si deseas conocer más de nuestro teatro a continuación compartimos todas las especificaciones técnicas.

## ESCENARIO Y BUTACAS

Mapa del Teatro de Espacio Matta con visibilidad de butacas, escenarios, accesos y salida de emergencia.





## PERSONAL ESPACIO MATTÁ

### Producción

Nombre **Carlos Ramírez**  
Mail [espaciomattaproduccion@gmail.com](mailto:espaciomattaproduccion@gmail.com) o [programacion@espaciomatta.cl](mailto:programacion@espaciomatta.cl)  
Contacto +569 50972880

### Asistente de producción

Nombre **Diego Rodríguez**  
Mail [convocatoriaespaciomatta@gmail.com](mailto:convocatoriaespaciomatta@gmail.com)  
Contacto +569 56464406

### Comunicaciones

Nombre **Karen Gomez**  
Mail [comunicacionespaciomatta@gmail.com](mailto:comunicacionespaciomatta@gmail.com) o [prensa@espaciomatta.cl](mailto:prensa@espaciomatta.cl)  
Contacto +569 74956316

### Jefe técnico teatral

Nombre **Johny Rojas**  
Mail [johnyrojasmoraga@gmail.com](mailto:johnyrojasmoraga@gmail.com) o [areatecnica@espaciomatta.cl](mailto:areatecnica@espaciomatta.cl)  
Contacto +569 65701435

## HORARIOS PERSONAL TÉCNICO

El horario de trabajo del personal técnico es rotativo de acuerdo a las necesidades de cada montaje no debiendo exceder las 5 horas seguidas de trabajo. El horario de colación del personal del CCEM es de:

- 14:00 hrs a 15:30 hrs\*

*(\*) Este horario es inamovible*

## ENSAYOS

En caso de ser necesario y siempre cuando producción lo autorice, se acordarán ensayos previos al montaje. Estos no deben exceder la duración de un bloque de 4 horas, sin personal técnico incluido.

## EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL

- Proyector Panasonic PT-DZ-870 series, con escala de imagen a 1080p, con soporte 3D y 10.000 lm.
- Pantalla PVC de 6,06 mts de ancho y 4,65 mts de alto.
- Bluray LG BP420 y soporte 3D
- Conexión HDMI y VGA desde piso técnico.



La sala de teatro del Centro Cultural Espacio Matta cuenta con un proyector Panasonic de alta definición ubicado debajo de la sala técnica a una distancia de 18,5 mts del escenario. Esta distancia permite un calce ajustado de la proyección en la pantalla de PVC en formato 16:9.

Para utilizar este recurso, se debe traer un video en formato de alta definición o bluray. No se aceptarán videos que no hayan sido probados antes de la presentación.

## EQUIPAMIENTO DE SONIDO

### **IMPORTANTE:**

- **Es imprescindible que cada compañía o agrupación que desee utilizar el Centro Cultural Espacio Matta, cuente con sonidista e iluminador que opere la consola que corresponda. En caso de no contar con alguno de los 2, personal técnico nuestro asistirá durante la función. Esto último, debe ser acordado en la visita técnica previa o con un plazo anterior a 30 días de la presentación.**
- **Los espectáculos musicales DEBEN traer sonidista.**
- **Las obras o espectáculos que tengan más de 3 cambios de iluminación DEBEN traer operador.**

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	DISPONIBILIDAD
Atriles de micrófono Hércules	20	Disponible
Atriles de micrófono Miniboom Tipo Bombo	4	Disponible
Atriles de parlantes	2	Disponible
Audífonos Audio-Technica ATH-M20	1	Disponible
Cable XLR a XLR 10 mts	10	Disponible
Cable XLR a XLR 15 mts	2	Disponible
Cable XLR a XLR 3 mts	6	Disponible
Cable XLR a XLR 5 mts	20	Disponible
Cable XLR a XLR 5 mts (DMX)	3	Disponible
Cajas Directas SamsonS.directplus	6	Disponible
Cajas monitores MACKIE SRM550	6	Disponible
Cajas Sub Bajos Mackie Activa SRM1850	2	Disponible
Cajas Line ArrayAudiolab ALA2428	2	Disponible
Consola Behringer X32	1	Disponible
Crossover DBX 234	1	Disponible
Kit Batería JTS (1 NX2, 4 NX6, 1 NX7, 2 NX 9)	1	Disponible
Kit Batería Shure (1 PG52, 3 PG56, 2 PG81)	1	Disponible
Micrófono Audio-Technica AT2010	1	Disponible
Micrófono Condensador Audio-Technica AT2020	2	Disponible
Micrófono Condensador Samson C02	1	Disponible
Micrófonos Shure Beta 57 A	2	Disponible
Micrófono Condensador NTG-1	4	Disponible
Micrófonos HeadsetSennheiser EW-D1 con capsula Sennheiser ME 3-11	6	Disponible

Micrófonos Shure SM57	6	Disponible
Micrófonos Shure SM58	7	Disponible
Micrófono Shure SM58 Inalámbrico	2	Disponible
Micrófono Shure PG28 Inalámbrico	1	Disponible
Multipar 24 x 4(Plug 6,3) 25 mts	1	Disponible
Multipar 32 x 8 XLR 50 mts	1	Disponible

Nota: El FOH está compuesto por un sistema mini linearray Audiolab ALA2428, Subwoofer Mackie SRM1850, crossover DBX234 y consola digital Behringer X32. El multipar tiene 32 canales operativos y 6 envíos operativos.

Por otra parte, el monitoreo se realiza con 6 cajas activas Mackie SRM550 distribuidas en 6 mezclas. La microfónica antes mencionada se encuentra totalmente disponible para su uso.

## FICHA DE ILUMINACIÓN

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	DISPONIBILIDAD
Consola Iluminación Teatreight NZ Scenemaster 111 24 / 48 canales	1	Disponible
Elipsoidal 36° sin zoom	5	Disponible
Elipsoidal 50° con zoom	4	Disponible
Extensiones de corriente(Varios)	10	Disponible
Filtros Colores Básicos	Variados	Disponible
Foco Fresnel 1000 watts	4	Disponible
Foco Par 64 1000 watts	16	Disponible
Multipar Iluminación 3 Canales	1	Disponible



Multipares iluminación 9 canales (Frontal, portal y contra)	3	Disponible
Power Lightputer 12 Canales 3 Kilos x canal	3	Disponible

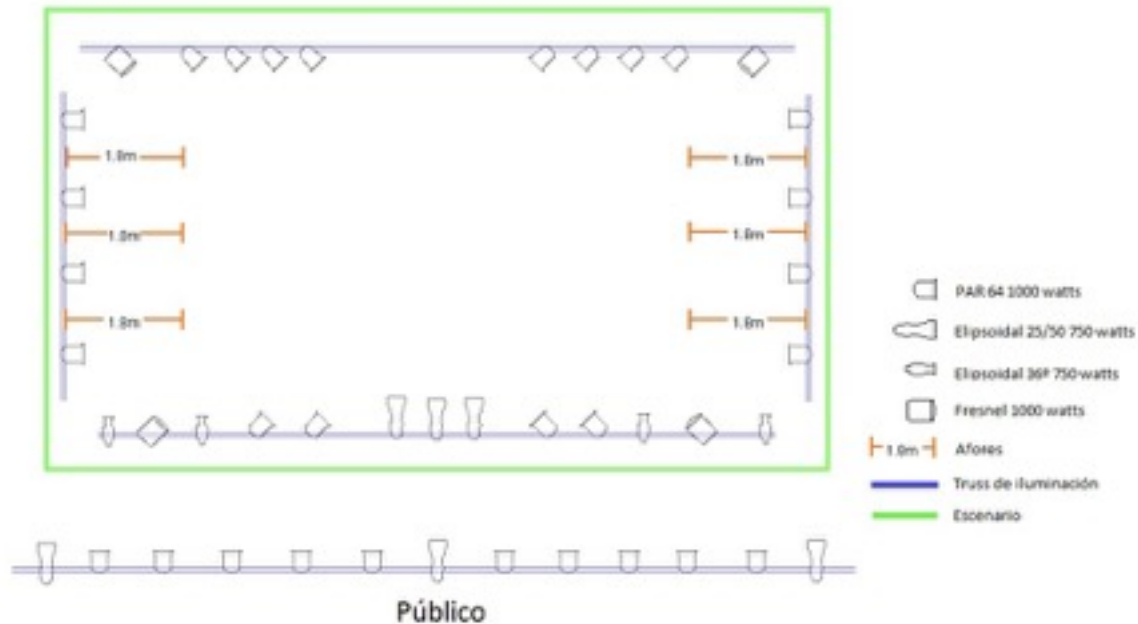
## PLANTA DE ILUMINACIÓN

La sala del Centro Cultural Espacio Matta cuenta con una parrilla de iluminación base que se mantiene para todas las compañías. Esta consiste en:

**Frontal** con 10 par 64 de 1000 watts utilizados como “general” y **NO** se pueden cambiar de posición ni dirigir. En esta línea también hay 3 elipsos de de 25/50° que marcan zonas(izquierda, centro y derecha) **(TODO EL FRONTAL NO ESTÁ CONTABILIZADO EN LA FICHA TÉCNICA)**.

- **Portal** con 7 Elipsos (4 de 36° y 3 de 25/50°) y 2 fresnel de 1000 watts.
- **Contra** con 8 par 64 de 1000 watts y 2 fresnel de 1000 watts.
- **4 Calles** con 8 par 64 de 1000 watts.

Nota: *Todo cambio en la planta de iluminación se debe aprobar por alguno de los técnicos de Espacio Matta.*



## CAMARINES

Existen dos camarines con capacidad para 8 personas aproximadamente y sus llaves son de uso exclusivo del personal de seguridad del CCEM. Cada uno de ellos incluye duchas, baños, espejos, electricidad, casilleros y mobiliario básico.

## ACCESOS CARGA

El ingreso para descarga de escenografía o implementación técnica es por el frontis peatonal del Centro Cultural Espacio Matta ubicado en Santa Rosa #9014, comuna de La Granja. Luego de efectuado el proceso, el vehículo debe ser reubicado en el estacionamiento municipal por calle Consistorial.

Las puertas de acceso al teatro tienen una altura de 2.20 mts. Y de ancho 1.70 mts.



## OBSERVACIONES Y REQUERIMIENTOS GENERALES

### En el teatro

#### Queda estrictamente prohibido:

- Ingerir alimentos y bebestibles en la sala de teatro y en la sala técnica.
- Fumar o ingerir alcohol en el interior de la sala o camarines.
- El ingreso con cualquier tipo de droga a la sala y camarines.
- Clavar o atornillar sobre el piso de la sala sin autorización del personal técnico.
- Desprender o modificar cualquier parte del teatro.
- El uso de tierra, arena, talcos, cualquier tipo de serpentina, resinas, sal, líquidos u otro elementos que puedan deteriorar el piso del escenario o el equipamiento del Centro Cultural Espacio Matta. En caso de ser imprescindible, se deberán tomar medidas paliativas, mediante acuerdo con la jefatura técnica y de producción.
- Generar algún tipo de daño a la infraestructura, mobiliario, implementación técnica o del patrimonio cultural y/o natural del Centro Cultural Espacio Matta. En el caso que se ocasione algún un daño, estos serán evaluados y avalados por la Administración debiendo ser pagados por la empresa, compañías o agrupación contratista infractora.

### En la técnica

- En todo momento, sea montaje, función y/o desmontaje deberá estar presente al menos un técnico del Centro Cultural Espacio Matta.
- Antes y durante la función, el tránsito por piso técnico es de uso exclusivo del personal del Centro Cultural Espacio Matta.
- Todos los equipamientos extras a los descritos en el listado de materiales, así como fungibles, deberán ser aportados por la compañía externa, presentando un registro completo con la copia correspondiente de la ficha técnica que ingresa y entregada al departamento de producción.
- La operación de los techos con truss de iluminación son de uso exclusivo del personal técnico del Centro Cultural Espacio Matta.
- Las partes coordinarán el día y la hora en que se realicen las visitas técnicas.
- El personal de Espacio Matta puede, según su criterio, solicitar el abandono total o parcial de la sala y/o del escenario antes o durante el montaje.

## En la función

- No se puede restringir el acceso al público una vez iniciada la función, es política de Centro Cultural Espacio Matta (Sujeto a modificaciones sólo si se acuerda con anterioridad con el departamento de producción).
- El escenario y la sala deben quedar libre de cualquier actividad media hora antes del comienzo del espectáculo. Solo podrá permanecer en la sala el personal imprescindible para la realización del montaje y expresamente autorizado por la producción. Los artistas deben permanecer en el sector de camarín.
- No se podrá suspender ni retrasar unilateralmente una función programada sin la aprobación del Centro Cultural Espacio Matta.
- Al término de la presentación se deberá retirar los equipos, mobiliarios, vestuarios y otros accesorios.
- Espacio Matta **NO** cuenta con infraestructura para bodegaje, por lo que las compañías no pueden dejar escenografías ni vestuarios.
- Una vez concluida la función o espectáculo, el escenario debe quedar desocupado inmediatamente para el pronto desmontaje. No se permite el acceso a camarines de familiares o amigos, ni desde el hall central ni desde el escenario



*Espacio Matta solicita a todos quienes visiten nuestro teatro trabajar en base al respeto.  
Es de vital importancia un buen ambiente laboral para la realización de un espectáculo exitoso.*

