

COPRRPORACIÓN CULTURAL LA GRANJA

MEMORIA



ÍNDICE

EL ARTE, LA CULTURA Y EL PASO DEL TIEMPO	4
BALLET MUNICIPAL ACTIVIDADES REALIZADAS 2024	5
ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE LA GRANJA	7
COMPAÑÍA TEATROMATTA, UN 2024 EN LA CALLES, LOS BARRIOS Y SU GENTE	10
GEROLCULTURA: LA EXITOSA RESIDENCIA ARTÍSTICA DE TEATRO PARA PERSONAS MAYORES.	12
DESTACADO DE ALGUNAS ACTIVIDADES 2024	14
CUENTA PÚBLICA 2024	16



EL ARTE, LA CULTURA Y EL PASO DEL TIEMPO

Proyectarse, cosechar frutos y mirar siempre el horizonte son probablemente los anhelos y deseos más sinceros y genuinos a los que un ser humano podría aspirar, sobre todo cuando se ejerce el servicio público. Desde la Corporación Cultural de La Granja, a través de todos estos años, hemos trabajado en virtud de un común denominador, esto es, el desarrollo de una metodología formativa democrática e inclusiva, que perdure a través del arte y la cultura.

El éxito de esta política se sustenta inevitablemente a partir de la observación y el análisis respecto del nivel de desarrollo que han evidenciado los elencos de música, danza, teatro y los diferentes talleres abiertos a la comunidad en el Centro Cultural Espacio Matta. En efecto, el año 2024 dio paso al proceso de consolidación de este perfil formativo que, tras años de esfuerzo y coordinación, ha logrado generar un sólido vínculo con las audiencias, comunidades, calles y barrios ganjinos.

Si convenimos que la cultura es un fenómeno cambiante y dinámico, siempre será necesario poseer o procurar algún grado de lucidez que permita definir e identificar el contexto social e histórico que nos rodea. Es un ejercicio fundamental e indispensable para toda iniciativa cultural y artística. En este sentido, el proyecto de Teatro para el Adulto Mayor de la Corporación Cultural de La Granja tiene un vínculo histórico muy atinente y relevante. Sus objetivos plantean el mejoramiento de la calidad de vida y las relaciones intergeneracionales de los adultos mayores a través del teatro y el arte, en el contexto de una sociedad chilena que envejece cada día más.

La aproximación al quehacer teatral a nivel comunitario es para las personas un mundo de acercamientos cualitativamente progresivos, tanto en la generación de nuevos vínculos humanos como en el propio quehacer escénico a nivel grupal. Este factor es de vital importancia en términos de promover un envejecimiento activo y creativo en la sociedad.

El elenco de Teatro del Adulto mayor se ha presentado con éxito en diversos escenarios y festivales, causando no solo el interés en La Granja, sino que también en vecinos y vecinas de diversas comunas de la Región Metropolitana que acuden semana a semana a Espacio Matta para formar parte de este elenco, dirigido por Carlos Aedo.

Todos los días aprendemos que la vida sigue y el teatro también. Sabemos que el paso del tiempo es y será siempre implacable. Esperamos que en los años venideros existan procesos aún más robustos que permitan seguir desarrollando el arte en La Granja y en cada rincón del sur de Santiago.



BALLET MUNICIPAL

ACTIVIDADES REALIZADAS 2024

El Ballet Municipal de La Granja continua cada año su labor contributiva al desarrollo de la cultura en la comuna tanto a través de sus presentaciones en diversos puntos de la comuna como también en el fortalecimiento de su exitosa metodología formativa.

En 2024 el Ballet comenzó sus actividades el 26 de abril con una presentación en la Cuenta Pública del alcalde Felipe Delpin. Al día siguiente, 27 de abril, el elenco se trasladó hasta la Corporación Cultural de La Pintana en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Danza. Entre el 1 y el 3 de junio, el Ballet fue un activo participante del Encuentro de Danza Víctor Machuca. Durante la segunda quincena del mismo mes, el día 23, participó de un Encuentro de Danza en Macul.

El 2 de julio, el Ballet Municipal de La Granja fue parte de la ceremonia de entrega de becas a la educación superior por parte de la Municipalidad de La Granja mientras que el 2 de agosto el elenco fue invitado a la inauguración de la muestra Región de Chile, en el Centro Cultural Espacio Matta, en el marco del ciclo de exposiciones mensuales que organiza la Corporación Cultural de La Granja. Al día siguiente, el 2 de agosto, el Ballet ofreció su tradicional presentación donde muestra todo el trabajo realizado por la Escuela de Ballet durante el primer semestre del año. Posteriormente, el 9 de agosto, el elenco se trasladó hasta la comunidad del Tabo para la inauguración de los trabajos de remodelación realizados por la Corporación en el Centro recreacional de esa comuna.

Durante el mes de septiembre, el Ballet Folclórico inició un ciclo de presentaciones por diversos puntos de La Granja, partiendo el 06 de septiembre en Lago Chungará con Parinacota. Al día siguiente, el elenco se trasladó al sector de las calles Villarrica con Inca de Oro. Dos días más tarde, el 9 de septiembre, la presentación tuvo lugar en las calles El Tabo con Villarrica mientras que el 13 del mismo mes, el Ballet se presentó en el sector de las calles Las Cardas con Monte Grande para concluir su periplo el sábado 14 de septiembre cuando el grupo dirigido por Carmen Silva llegó hasta Esteban Gumucio con Maestro Peña.

El 10 de octubre, el Ballet Municipal de La Granja fue nuevamente parte del ciclo de exposiciones de la Corporación Cultural con su participación en la inauguración de la muestra "El camino del tiempo" del artista visual Rodrigo Palacios.

Actualmente, el Ballet está preparando un musical de los años 70 y 80.

15 diciembre finalización del pre ballet y Escuela de ballet

En el año, la escuela de danza contó con un total de 119 alumn@s.



ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE LA GRANJA

La Orquesta Sinfónica Municipal de La Granja es un elenco musical y formativo, perteneciente a la Corporación Cultural de La Granja y con sede en el Centro Cultural Espacio Matta.

Sus objetivos, definiciones, formas de trabajo y requisitos están enunciados en el Estatuto OSLG, documento creado en 2016 y firmado por la Corporación Cultural de La Granja y por el Equipo de Coordinación de la Orquesta.

El Equipo de Coordinación está actualmente integrado por Nicolás Acevedo Salinas, Director Orquestal e Iván Toledo Rosales, Monitor de Taller Piano.

Sus actividades durante el año 2024 fueron:

Enero 2024

El 12 de enero se realiza presentación del Taller de Guitarra en CESFAM de La Granja

Durante enero y febrero se elabora y acuerda con la Corporación Cultural de La Granja el Horario de los Talleres de OSLG y la planta de Monitores y Profesores para 2024:

- Bronces: Jessica Berríos
- Violoncello: Camila Jerez
- Violín Avanzado: Valentina Martínez
- Guitarra: Esteban Venegas
- Violín Inicial: Leandro Palma
- Clarinete: Renato Correa
- Orquesta Roberto Matta: Álvaro Jerez
- Piano: Iván Toledo
- Orquesta Sinfónica de La Granja: Nicolás Acevedo
- Contrabajo: Aira Lizana
- Flauta Traversa: Paulina Loyola
- Percusión: Sebastián Riquelme
- Ensamble de Música Popular: Leonardo Díaz
- Viola: Álvaro Jerez
- Orquesta Pequeños Mozart: Álvaro Jerez
- Fagot: Francisco Jerez





Durante enero se inició el proceso de Matrícula para alumnos antiguos.

Continúa durante Enero el Taller de Piano 2023.

Desde el 15 hasta el 20 de enero, se realiza la 7ª Escuela de Verano Musical, en Espacio Matta, congregando a más de 100 participantes de diversos lugares de la comuna de La Granja y otras comunas vecinas.

Durante febrero se inició el proceso de matrícula para alumnos nuevos.

Hasta noviembre, se matricularon en total 143 personas, de las cuales 21 asistieron a más de un Taller, y 34 abandonaron la actividad durante el año.

Durante marzo inician las clases de algunos instrumentos y ensayos de Orquesta.

Abril 2024

El 5 de abril Participación del Concierto de Inicio de Año junto a Integrantes de la Joven Orquesta Nacional de España JONDE, en el Teatro de Espacio Matta. Músicos realizando clases magistrales, ensayos y concierto.

El 11 de abril se presenta la Orquesta en el Aniversario de Espacio Matta, realizado en el Teatro del Centro Cultural.

Mayo 2024

Se participa en el encuentro de Orquestas de INBA, organizado por el Internado Nacional Barros Arana y el Departamento de Educación Municipal de Santiago.

Junio 2024

El 7 de junio OSLG organiza y realiza el 7º Encuentro de Orquestas Roberto Matta

Entre el 24 y el 28 de junio, parte del equipo de la OSLG participa en la 2ª Escuela de Invierno, organizada por el SLEP Gabriela Mistral.

Julio 2024

El 27 de julio la Orquesta y sus talleres realiza en Espacio Matta una Audición de Alumnos.

Agosto 2024

Participación de la Orquesta en Conciertos Educativos en Escuelas de La Granja actividades organizadas por el Servicio Local de Educación Pública Gabriela Mistral en conjunto con la Orquesta Sinfónica de La Granja.

9 de agosto Participación en la inauguración de las cabañas de El Tabo, organizado por la Ilustre Municipalidad de La Granja.

Septiembre 2024

7 de septiembre un grupo de la Orquesta participa del Pasacalle organizado por la oficina de la Juventud de la Municipalidad de La Granja, junto a bailarines y comparsa de la comuna.

El 14 de septiembre OSLG realiza en Espacio Matta Concierto de Fiestas Patrias.

Octubre 2024

El 5 de octubre, el grupo Orquestal principal participa en Encuentro de Orquestas de San Bernardo.

El 25 de octubre, muchos participantes en los Talleres, participan en las Clases Magistrales “Artifica tu barrio”, realizadas en Espacio Matta por el Instituto de Música U.C.

Presentación de Profesores de la Orquesta Sinfónica de La Granja en el montaje del “Burgués Gentilhombre” junto a la compañía de Teatro SOMA de la Universidad del Desarrollo.

Noviembre 2024

El 12 de noviembre la Orquesta Participa en la Actividad HUB directoras de Orquesta, participando de las actividades en el Teatro de Espacio Matta junto a Alejandra Urrutia y la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal.

El 28 de noviembre se presentan los “Pequeños Mozart” Orquesta Apresto del Proyecto OSLG, en la inauguración de Bibliometro en estación Los Libertadores.

Diciembre 2024

El 6 de diciembre la Orquesta Sinfónica se presentará en la 2° edición de EXPOINNOVA en el Museo Interactivo Mirador MIM.

El 7 y 8 de diciembre, el grupo Orquestal principal, participa en 3er Encuentro de Orquestas de Pirque

El 13 de diciembre, la Orquesta participa en Concierto del 40° aniversario de “La Voz de los 80”

El 13 de diciembre, se realiza en Espacio Matta el Concierto de Fin de Año de la Orquesta Sinfónica Municipal de La Granja, integrando a todos sus talleres instrumentales.



COMPAÑÍA TEATROMATTA, UN 2024 EN LA CALLES, LOS BARRIOS Y SU GENTE



La compañía Teatro Matta, bajo el alero de la Corporación Cultural de La Granja, es un espacio de creación, libertad, convivencia social, crítica y contacto con el arte. El elenco tiene además un enfoque volcado hacia el teatro terapéutico, abierto a la comunidad (jóvenes y adultos), una herramienta de autoconocimiento y socialización para el desarrollo psicológico y social de sus participantes.

Otro de los aspectos y objetivos de este elenco es fomentar el autoconocimiento como toma de conciencia de cada uno de sus participantes en aspectos de personalidad no integrados, emociones no expresadas, corazas corporales, la creatividad y espontaneidad bloqueada para comunicarse consigo mismo y con los demás. El desarrollo de la autoestima, así como también el trabajo en grupo son factores esenciales. El objetivo es lograr que los participantes puedan liberar su espontaneidad, expresar sus emociones, miedos, fantasías, deseos y dificultades todo bajo la tutela de valores como la colaboración, la responsabilidad y el compromiso. Paralelamente, la adquisición de nuevos recursos creativos y habilidades para conseguir objetivos y resolver conflictos, y el ejercicio de la expresión corporal contribuyen a moldear y ofrecer una metodología del teatro que resulta social, práctica y flexible.

La planificación del año 2024 de TeatroMatta estuvo enfocada tanto en fortalecer la actividad artística teatral de alumnos más antiguos por medio de funciones y trabajos como también en la incorporación de nuevos elementos al trabajo del elenco.

El mes abril comenzó con el inicio de clases a través de ejercicios corporales, improvisaciones, imitaciones, trabajos actorales individuales, grupales y desarrollo de escenas. Posteriormente, se realizó la puesta en escena, ensayos y presentación, con un grupo reducido de integrantes, de la obra “Sueños Cubiertos Con Pintura... El Primer gol del pueblo Chileno”, texto de Mauricio Inzunza Inspirado en la creación del mural de Roberto Matta y la Brigada Ramona Parra.

Mayo estuvo marcado por la lectura dramatizada de la obra “Espejo Vacío”, obra que desentraña la complejidad de la identidad y las realidades sociales de Chile. A través de personajes atrapados en la

superficialidad cotidiana, esta pieza escrita por Mauricio Inzunza utiliza el espejo como símbolo central para reflejar y distorsionar verdades incómodas. Con diálogos llenos de ironía y humor mordaz, “El Espejo Vacío” invita a los espectadores a una profunda reflexión sobre sus propias vidas y la sociedad en la que viven. El mes de junio dio paso a la puesta en escena de la citada obra, con ensayos y marcha blanca.

El segundo semestre de 2024 se caracterizó por los estrenos y la itinerancia artística con la obra “El espejo vacío”. La pieza se presentó en el Centro Cultural Espacio Matta, Centro Cultural San Gregorio, actuaciones en los barrios y calles de La Granja, la Feria de la Diversidad y Disidencia y el Centro Cultural Gabriela Mistral.

En tanto, los meses de octubre, noviembre y diciembre “El espejo vacío” continuó su exitosa agenda con una serie de presentaciones programadas por la Oficina de la Juventud de la Municipalidad de La Granja, funciones en Espacio Matta y la participación en el Encuentro de Teatro Intercomunal ETI 2024. La Escuela TeatroMatta se afianza cada día más como una real alternativa para el arte y la cultura en La Granja y el sector sur de Santiago. El elenco es una marca registrada en el desarrollo del teatro y las artes escénicas de la comuna. Su director general de montaje y creación de textos es Mauricio Inzunza; la asistencia de dirección, coach actoral, trabajo corporal y máscaras está a cargo de Carolina León y la producción, gestión de funciones está encabezada por Patricio Rodríguez..



GEROLCULTURA: LA EXITOSA RESIDENCIA ARTÍSTICA DE TEATRO PARA PERSONAS MAYORES.

La misión del elenco de teatro para el adulto mayor es promover la participación activa y el desarrollo integral de las personas mayores, fomentando las relaciones intergeneracionales a través del arte escénico.

El esfuerzo y trabajo continuo en términos de generar proyectos donde los ciudadanos se vinculen sin distinciones producto de brechas etarias, ha ido fortaleciendo progresivamente las bases de esta iniciativa a través del tiempo. Así se explica el éxito en la construcción colectiva de proyectos artísticos que reflexionan sobre la mirada cultural de la vejez y los vínculos intergeneracionales.

Actualmente, el elenco ha asumido con entusiasmo el desafío de adoptar el rol de embajadores de La Granja, circulando en otros territorios, principalmente en centros culturales comunales. Por otro lado, se ha logrado estructurar una mejor oferta programática para la participación de las personas mayores, promoviendo el envejecimiento activo, digno y creativo. A través de una exhaustiva investigación realizada por medio del Área de Análisis de Impacto, encabezada por nuestra antropóloga social Gillian Saavedra, ha sido posible detectar necesidades y soluciones para encontrar una mejora en la calidad de vida de las personas mayores.

Durante el periodo 2024, se desarrollaron dos programas a través del llamado Teatro del Aporte, metodología que invita a grupos de personas mayores a ser activos partícipes de obras de teatros destinadas a un público familiar y a estudiantes de enseñanza básica. A través de este programa, fue posible aumentar el elenco con participantes de La Granja y diversos puntos de la RM. Paralelamente, se sumaron al grupo seis profesores jubilados y se han realizado presentaciones en colegios, fundaciones y centros culturales.

Gracias a un trabajo coordinado y profesional, el elenco de teatro del adulto mayor fue reconocido por el BID y la Universidad de Chile en materias de proyectos de innovación en el área de longevidad y cultura. Cabe destacar también su participación en el Congreso Internacional de “Educación a lo largo de la vida y derechos de las personas mayores”, organizado por la Universidad Católica. Gerocultura fue también parte del Seminario “Buen vivir y personas mayores” del Servicio Nacional del Adulto Mayor; del Festival “Aprender en materias de intergeneracionalidad” y del “Seminario de integración intergeneracional: Desafío de estado y municipal”, coordinado por la Asociación Chilena de Municipalidades.

En el horizonte aparecen desafíos de diversa índole. Uno de ellos es posicionarse como una referencia en estudios para el bienestar de las personas mayores, potenciando el envejecimiento activo y creativo mediante el arte escénico y el poder de las relaciones intergeneracionales. El éxito y concreción de estas ideas solo es posible a través de un trabajo ordenado y consistente. El elenco ya creció en un 40% en participantes y se estima que esta tendencia siga en aumento.

La Corporación Cultural de La Granja continúa en la senda de fomentar el envejecimiento activo a través de acciones concretas y la articulación de acciones que promuevan la cultura, el arte y la permanente activación del tejido social.



DESTACADO DE ALGUNAS ACTIVIDADES 2024

- 05 de enero, Inauguración de exposición “¿Pasado, presente o futuro? Resurgimiento simbólico e iconográfico de los pueblos ancestrales de la zona central”, del Colectivo artístico Traukén en conjunto con el artista visual Matías Fuentes.

- Teatro a Mil, trajo a la comuna seis presentaciones de gran calidad destacando las realizadas en los barrios: Tambores de fuego y Pasan los Elefantes.

- 07 de marzo, Obra de teatro “Invencible”, de La Corporación Cultural San Ginés.

- 27 de marzo, “Finalización de taller de bordado con sentido feminista”, el cual se prolongó por dos semanas proporcionando a las alumnas los elementos para la actividad del bordado. El cierre contó con la actuación de la cantante Katty Fernández.

- 28 de marzo, obra de teatro musical “Jesucristo Superstar”, de la compañía Luz de Fenix.

- 03 de abril, Inauguración de Exposición “Arte Joven”, donde exponen ganadores del concurso de arte de la Universidad de Valparaíso.

- 23 de abril, Celebración del día del libro, fue una ceremonia donde el Presidente de la República, Gabriel Boric, tuvo un conversatorio con niños de la comuna.

- 24 de abril, obra de teatro “¿Por qué no se van?”, de la Corporación Cultural San Ginés.

- 17 de mayo, “Riñihuazo”, obra de la compañía de Teatro Educativo de las Artes de Panguipulli, con actuación de Francisco Melo y Paola Volpato.

- 26 de mayo, “CarShow de día de los Patrimonios”, con una banda tributo a Led Zeppelin.





- 01 de junio, “Encuentro de danza Víctor Machuca”, Organizado por el Ballet Municipal de La Granja, donde participaron grandes academias de danza del país.

- 05 de junio, inauguración de exposición “Fachada continua” de la artista visual Anastasia Depassier Yasky.

- 21 de julio, “Alexander, El Musical”, de la compañía Rise Up.

- 31 de agosto, “FACU FEST”, Festival de Arte y Cultura Urbana, organizado por Galáctica Producciones.

- 05 de septiembre, inauguración de exposición “Acción Xilográfica”, del colectivo artístico Chile Acción Xilográfica.

- 10 de septiembre, inauguración de exposición “El camino del tiempo”, del artista visual Rodrigo Palacios.

- 10 de noviembre, Torneo de danzas urbanas “MUBS”, del colectivo de danza MUBS.

- 14 de noviembre, inauguración de exposición “Ven, seremos uno”, del artista visual Javier Marticorena.

- 05 de diciembre, inauguración de “Pesebre”, con presencia de la Orquesta Municipal de La Granja, el Coro de la inclusión y una cantante Lírico.

- Inauguración de la exposición Del artista visual German Schubert.

- Inauguración del árbol de navidad, en el frontis de la Municipalidad de La Granja

- Itinerancia musical.



CUENTA PÚBLICA 2024

La Corporación cultural de La Granja contó, para su operación 2024 con una subvención aprobada por el Honorable Concejo Municipal de \$ 878.000.000. Ello permitió financiar su aparato administrativo, así como a 26 monitores de danza, música y teatro, y entregar una cartelera y actividades interesantes y entretenidas para la comunidad.

Hitos relevantes gestionados y realizados por la corporación cultural de La Granja durante el año 2024.

• *Festival Teatro a Mil.*

Como cada año, en el mes de enero la Fundación Teatro a Mil realizó en la comuna presentaciones de gran calidad. En esta oportunidad la comunidad granjina pudo disfrutar de las siguientes obras: Tres elefantes pasan, Tambores de fuego, la presentación de baile flamenco con Marcos Vargas y Chloe Brule, Alebrijes, Ella lo ama, La tempestad y Molly Bloom.

• *Escuela de verano.*

más de cien niños, niñas y adolescentes participaron de una nueva versión de la Escuela de verano musical. Esta exitosa experiencia realizada en el Espacio Matta, incluía la entrega no sólo de nociones de música, sino también actividades deportivas y lúdicas. Esta actividad sembró el interés en el desarrollo de virtudes musicales, logrando que muchos de ellos se sumaran a los distintos talleres que se imparten en la Corporación cultural de La Granja.

• *Escuela de Teatro Popular de La Cisterna.*

El Principito, presentada en la plaza Juan Pablo II, frente al centro cultural Gabriela Mistral); Bufón Teatro y la obra Soy Planta, presentada en el jardín infantil San Francisco, Compañía de Teatro SOL NACIENTE, SOÑAR, una nueva cenicienta presentada en el centro cultural Poeta Neruda; Compañía Arte Invictus, y la obra Los Madrigal en Concierto presentado en el Centro Cultural Gabriela Mistral y, finalmente, Teatro Matta, El Espejo Vacío presentado en el Centro Cultural Espacio Matta.



• **XXIX Encuentro de teatro intercomunal, ETI, de la granja**

ETI, Encuentro intercomunal de teatro aficionado, se realizó la versión 29. En la actividad se rindió homenaje al destacado actor Tito Noguera. En esta versión se presentaron ocho compañías de teatro, con un alto nivel de calidad, las que fueron premiadas por el público que asistió, tanto al Centro cultural Espacio Matta como el centro cultural Gabriela Mistral y actividades de calle.

• **Festival Internacional de Guitarras, FIGS.**

En el año en análisis se realizó la décima versión de este Festival, ampliamente esperado por los maestros de guitarra clásica. Desde el 28 de septiembre al 1 de octubre se realizó la 10a versión del Festival Internacional de Guitarra Clásica de Santiago 2024. Se realizaron clases magistrales, charlas, conciertos y ensayos con la Orquesta FIGS, junto a todos los inscritos y maestros del Festival. Todas las actividades fueron gratuitas. Esta versión contó con las clases magistrales del maestro argentino Máximo Pujol, quien compuso la obra “Ven seremos” inspirada y en honor al mural de Matta El primer gol del pueblo chileno. El festival también tuvo presentaciones en el territorio, siendo las más destacadas el concierto educativo en la Escuela Bélgica y el concierto para personas mayores en la Parroquia ubicada en Las Uvas y el Viento.

El ganador de FIGS 2024, fue el concertista mexicano Jorge Atanacio López, ganador de otros eventos similares en Argentina y México.

• **Taller de percusión y rock.**

El taller de percusión impartido desde 2022, derivó en 2024 en una escuela de rock que contó con 28 alumnos/as que concluyeron su aprendizaje anual con un concierto en formato de Banda que interpretaron temas de rock de distintas épocas, más la muestra de un ensamble de cuerdas y percusión.



• **Festival Infantil “La Patota”.**

Realizado en período de vacaciones de invierno con el objetivo de ayudar a las madres y padres, este tradicional evento destinado a los niños y niñas incluyó cine, danza, música, juegos, teatro, talleres, artes visuales y un concurso de disfraces con interesantes premios.

• **Residencia artística de teatro para personas mayores.**

La misión de nuestro trabajo está dedicada a promover la participación activa y el desarrollo integral de las personas mayores, fomentando las relaciones intergeneracionales a través del arte escénico. En el presente año hemos sido embajadores de la comuna de La Granja, circulando en otros territorios, principalmente en centros culturales comunales. De esta manera hemos ampliado una mejor oferta programática para la participación de las personas mayores y así poder fomentar un envejecimiento activo, digno y creativo. Durante el periodo 2024, hemos desarrollado dos programas de nuestro método llamado Teatro del Aporte, que invita a grupos de personas mayores a cocrear una obra de teatro destinada a un público familiar, pero en especial a estudiantes de enseñanza básica.



Exposiciones.

El Centro Cultural Espacio Matta ofreció el 2024 una atractiva propuesta de desarrollo de las artes visuales a través de sus ciclos mensuales de exposición gratuitos para la comunidad. Se destacan las siguientes muestras.

- 05 de enero, Inauguración de exposición “¿Pasado, presente o futuro? Resurgimiento simbólico e iconográfico de los pueblos ancestrales de la zona central”, del Colectivo artístico Traukén en conjunto con el artista visual Matías Fuentes.
- 27 de marzo, “Finalización de taller de bordado”, con actuación de la cantante Katty Fernández.
- 03 de abril, Inauguración de Exposición “Arte Joven”, donde exponen ganadores del concurso de arte de la Universidad de Valparaíso
- 05 de junio, inauguración de exposición “Fachada continua” de la artista visual Anastasia Depassier Yasky.
- 05 de septiembre, inauguración de exposición “Acción Xilografica”, del colectivo artístico Chile Acción Xilografica.
- 10 de octubre, inauguración de exposición “El camino del tiempo”, del artista visual Rodrigo Palacios.
- 14 de noviembre, inauguración de exposición “Ven, seremos uno”, del artista visual Javier Marticorena.
- 14 diciembre la exposición Grabados y litografías de German Schubert.

Algunos hitos artístico musicales:

- 07 de marzo, Obra de teatro “Invencible”, de La Corporación Cultural San Ginés.
- 28 de marzo, obra de teatro musical “Jesucristo Superstar”, de la compañía Luz de Fénix.
- 23 de abril, Celebración del día del libro, fue una ceremonia donde el presidente de la República, Gabriel Boric, tuvo un conversatorio con niños de la comuna.
- 24 de abril, obra de teatro “¿Por qué no se van?”, de la Corporación Cultural San Ginés.
- 01 de junio, “Encuentro de danza Víctor Machuca”, Organizado por el Ballet Municipal de La Granja, donde participaron grandes academias de danza del país.
- 21 de julio, “Alexander, El Musical”, de la compañía Rise Up.
- 31 de agosto, “FACU FEST”, Festival de Arte y Cultura Urbana, organizado por Galáctica Producciones.
- 24 de octubre, Compañía de teatro Soma, integrado por profesionales de la salud de la Universidad del Desarrollo, presentaron El burgués Gentil hombre.
- 10 de noviembre, Torneo de danzas urbanas “MUBS”, del colectivo de danza MUBS.
- 13 noviembre, Cierre escuela de rock.
- 05 de diciembre, inauguración de “Pesebre”, con presencia de la Orquesta Municipal de La Granja, el Coro de la inclusión y una cantante Lírico.
Inauguración árbol de Navidad, presentaciones artístico musicales en los barrios de la comuna.
- 04 de diciembre, cierre de la Escuela teatro de La Granja, un programa de la Fundación teatro a Mil. Los elencos de danza y la orquesta realizaron por su parte presentaciones de fin de año, que contaron con la presencia de los felices padres, madres, familiares y amigos de l@s alumn@s.
Centro Recreacional El Tabo: Tras la aprobación por parte del Honorable Concejo Municipal de recursos para el mejoramiento de las instalaciones del centro recreacional, éstas fueron entregadas a la comunidad en 9 de agosto de 2024. La inversión total, con recursos municipales ascendió a \$ 188.189.002.

Centro Recreacional El Tabo: Tras la aprobación por parte del Honorable Concejo Municipal de recursos para el mejoramiento de las instalaciones del centro recreacional, éstas fueron entregadas a la comunidad en 9 de agosto de 2024. La inversión total, con recursos municipales ascendió a \$ 188.189.002.

Registro de público y usuarios

CENTRO CULTURAL ESPACIO MATTA	N°ACT	ASISTENTES
OBRAS DE TEATRO Y OTROS	160	22941
CTA PUBLICA	1	1
DIA DEL PATRIMONIO	1	1
BALLET MUNICIPAL Y TALLERES	711	711
ORQUESTA SINFONICA Y TALLERES	560	560
REUNIONES	522	522
LA PATOTA	12	12
TALLER DE TEATRO	64	64
TALLER DE GEROCULTURA	82	82
TALLER DE CANTO POPULAR	24	24
TALLER ROCK MATTA	93	93
LA VOZ DE LA INCLUSION	48	48

Centros culturales territoriales

CCPOETA NERUDA	ASISTENTES
YOGA	728
CROCHET	504
PINTURA AL OLEO	296
TALLER CRONICOS CESFAM GRANJA SUR	1173
CONJUNTO FOLKLORICO LICARAYEN	850
DANZAS FOLKLORICAS	387
ADULTOS MAYORES	5670
ZUMBA	850
TROMPETAS	50
BOCHAS	1410
CELEBRACION DIA DE LA MADRE	102

12.020

CCSAN GREGORIO	ASISTENTES
CLUB ADULTO MAYOR BELLAS Y AUDACES	684
PINTURA AL OLEO	771
CLUB ADULTO MAYOR HAPPY SENIOR	762
TALLER TEJIDO	376
CLUB ADULTO MAYOR FRAY ANDRESITO	349
TALLER ZUMBA	1570
VIOLIN	87
TALLER PERCUSION	306
TALLER BATUCADA	181
CELEBRACION DIA DE LA MADRE	80
REUNION ZUMBA	229
REUNION CENTRO DE DESARROLLO	25
CHARLA PREVENCION DE DROGAS	222
CELEBRACION FIESTAS PATRIAS	120

5762

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL
INFORME DE ASISTENCIA AÑO 2024

TALLER	ASISTENCIA
GIMNASIA	3.422
ARTESANIA EN LANA	580
BALLET Y DANZA	767
GUIARRA	216
P.Q.M.B	1.054
CLUB ADULTO MAYOR BAILES DORADO	1.129
ARTES CIRCENSES	132
CLUB ADULTO MAYOR CORAZONES ALEGRES	45
CLUB ADULTO MAYOR NUEVA ESPERANZA	323
CLUB ADULTO MAYOR MANITOS DE ARTE	289
TALLER DE MOSICO	122
PRACTICA PODOLOGIA	640
TALLER BAILES LATINOS	84
TALLER DE LIDERAZGO	60
TALLER MEDIO AMBIENTE	80
PINTURA AL OLEO	96

9.039

Proyecto 2024 adjudicado: Taller de arte inclusivo, para niños, niñas y adolescentes con TEA por un monto: \$ 9.702.660 y que se encuentra en ejecución.

El proyecto contempla la implementación en el Centro Cultural Espacio Matta, de dos talleres llamados “Talleres de arte inclusivos, para niños, niñas y adolescentes con TEA”, nivel 1 y nivel 2. El nivel 1 abarca la participación de niños, niñas y adolescentes de 7 a 11 años de edad y el segundo nivel, de 12 a 17 años de edad.

Para la ejecución de los talleres se contrató a una dupla de profesionales (fonoaudióloga y actriz), las cuales están presentes como equipo, en todas las sesiones. Este proyecto suma, además, la experiencia y la participación de distintos profesores de nuestros elencos estables (Orquesta, teatro y ballet), quienes apoyan las clases semanalmente, uno por sesión, incorporando la práctica y el conocimiento de los distintos lenguajes artísticos, como la danza, el teatro y la música.

Enfoque Terapéutico y Metodología: El taller se basa en un enfoque terapéutico que utiliza el arte como una herramienta efectiva para el desarrollo de habilidades sociales.

Inversión Programa Adulto Mayor: No aplica.

