



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE LA GRANJA



“LA GRANJA ES CULTURA”

memoria 2025

Un año de arte, cultura, identidad, participación y territorio.

ÍNDICE

Directorio de la Corporación Cultural	p.4
Misión Visión Valores Objetivos	p.5
Organigrama	p.6
Contextualización territorial y de gestión - Síntesis Cuantitativa	p.7
Talleres, actividades, montos y beneficiarios Centros Culturales Territoriales - Centro Cultural Territorial Gabriela Mistral - Centro Cultural Territorial Poeta Neruda - Centro Cultural Territorial San Gregorio	p.8 - 11
OAAM Orquesta del Adulto, Adilto Mayor C.C La Granja	p.12
Orquesta Sinfónica Municipal La Granja	p.14
Escuela de Danza C.C. La Granja	p.16
Rock Matta	p.18
Hitos Relevantes por la Coporación de La Granja	p.20 - 45
Declaración de alianzas estratégicas y/o convenios	p.46 - 50
Proyectos Adjudicados y Ejecutados por la Corporación	p.51 - 52
Conclusión	p.53





“La cultura es el espejo donde una sociedad contempla su pasado, moldea su presente y sueña su futuro.”



DIRECTORIO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL

Palabras del Alcalde y presidente del directorio de la Corporación Cultural.

“Un 2025 que fortaleció la cultura, la memoria y el encuentro comunitario”.

Queridas vecinas y queridos vecinos de La Granja-

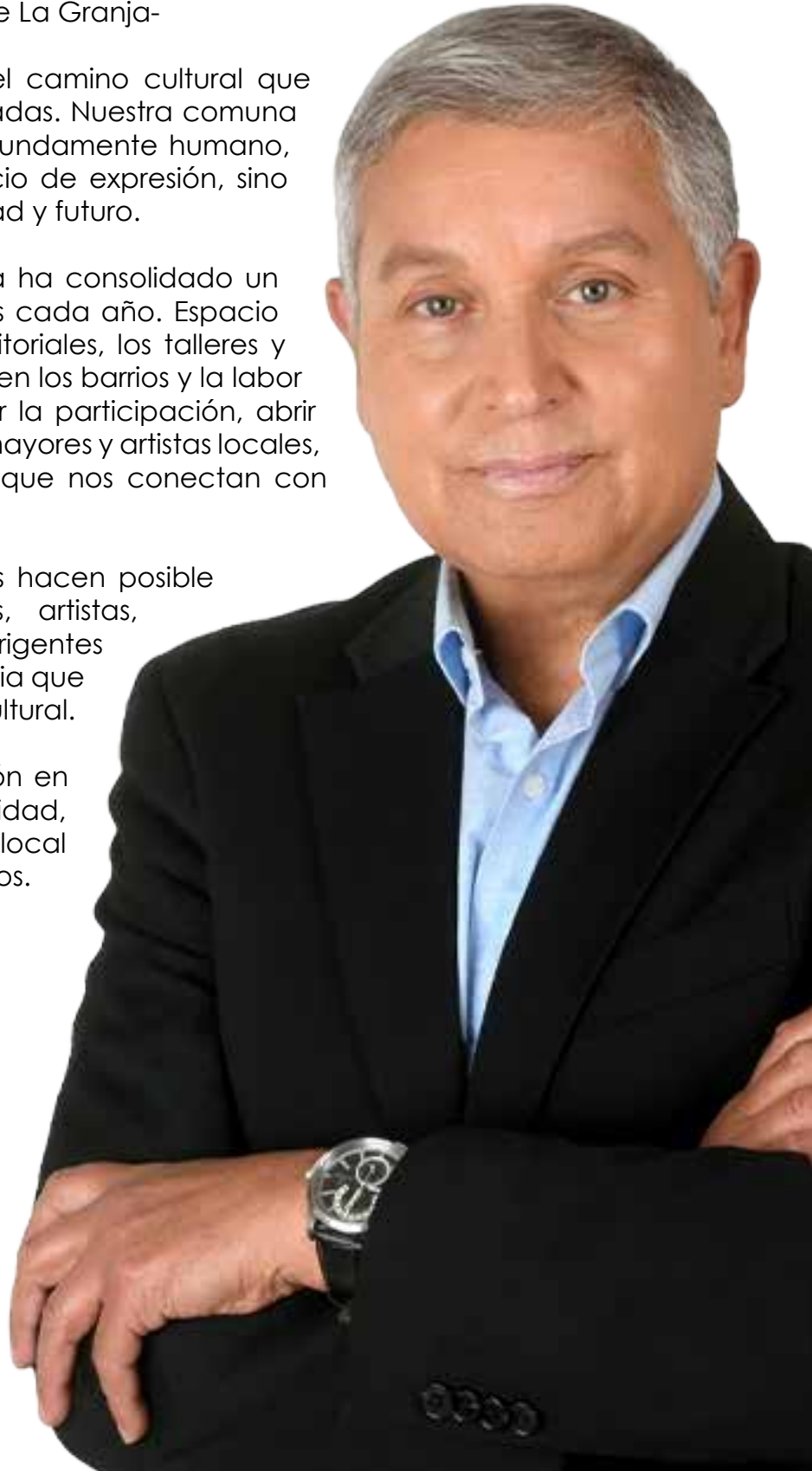
Este 2025 fue un año que reafirmó el camino cultural que hemos construido juntos durante décadas. Nuestra comuna es un territorio creativo, diverso y profundamente humano, donde la cultura no es solo un espacio de expresión, sino una herramienta de dignidad, identidad y futuro.

La Corporación Cultural de La Granja ha consolidado un trabajo que llega a miles de personas cada año. Espacio Matta, nuestros centros culturales territoriales, los talleres y programas formativos, las actividades en los barrios y la labor comunitaria nos permitieron fortalecer la participación, abrir espacios para niños, jóvenes, adultos mayores y artistas locales, y acompañar procesos de memoria que nos conectan con quienes somos.

Agradezco profundamente a quienes hacen posible esta labor: trabajadores, monitores, artistas, gestores, organizaciones culturales, dirigentes sociales y especialmente, a cada familia que participa y hace suyo este proyecto cultural.

Seguiremos avanzando con convicción en una cultura al servicio de la comunidad, con más accesibilidad, más creación local y más oportunidades para todas y todos.

Claudio Arriagada Macaya
Alcalde de La Granja, Presidente
del Directorio de la Corporación
Cultural de La Granja



MISIÓN

Nuestra misión es generar instancias para la formación, promoción y difusión de las distintas expresiones culturales y artísticas en un ambiente inclusivo, participativo, democrático y que no discrimina, dirigido a los habitantes de la comuna y de la zona sur de Santiago, colaborando así en el logro de avances sociales, educativos y de salud mental para todos los beneficiarios directos e indirectos de la gestión municipal.

VISIÓN

En el contexto de un mundo globalizado en que los valores, formas de vida y mercado tienden a uniformarse mundialmente, la Corporación Cultural de La Granja juega un rol de liderazgo en el rescate de la cultura y el arte, como ejes integradores de la identidad local y participación comunitaria.

VALORES

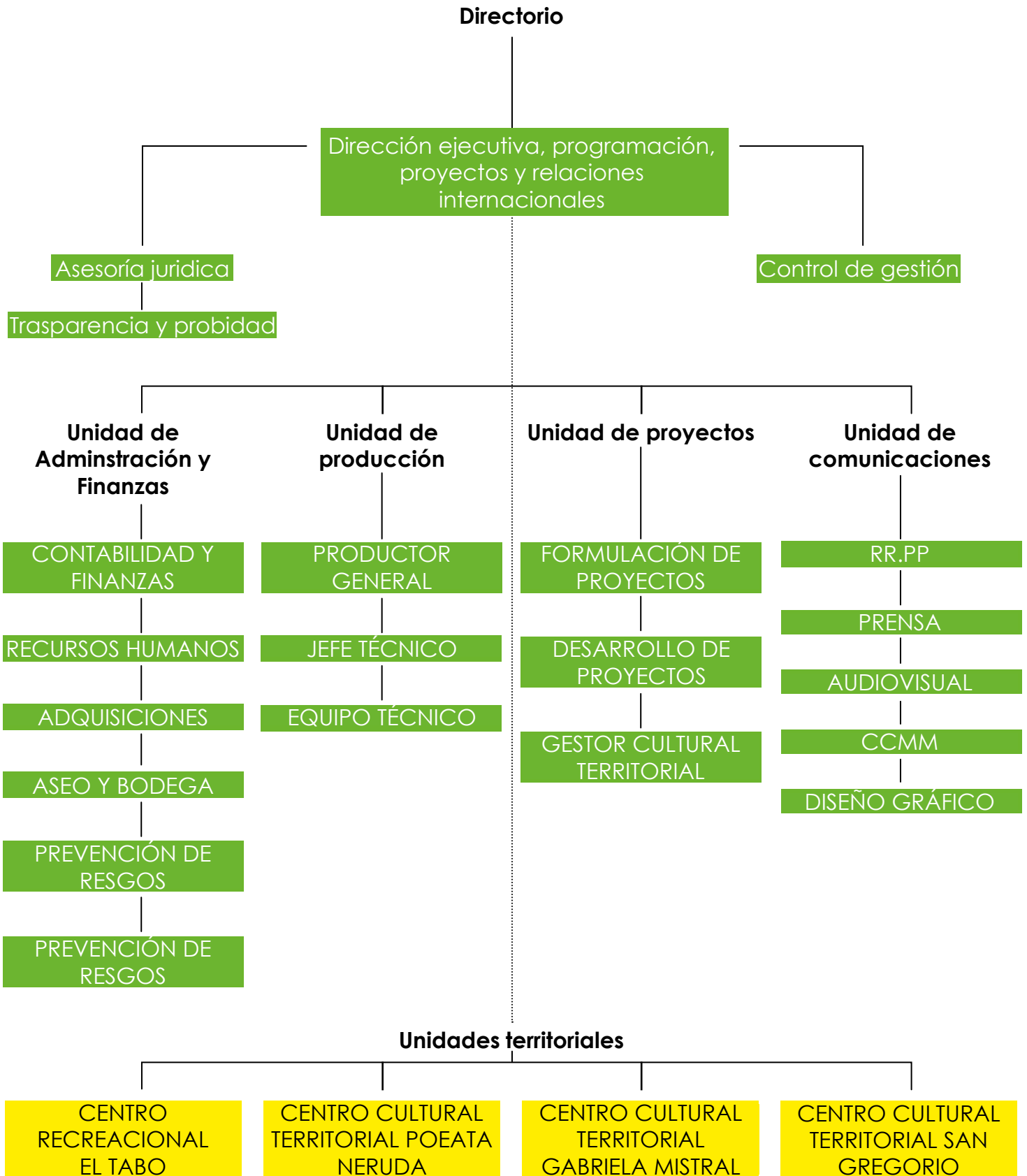
Compromiso social con el entorno humano y físico. Trabajo en equipo para lograr resultados de calidad. Integración con los entes sociales, étnicos y culturales. Educar, como principio vector de una sociedad consciente y participativa.

OBJETIVOS

Promover la cultura cívica y la participación comunitaria. Posicionar en los medios de difusión la misión de la Corporación Cultural de La Granja. Apoyar a los centros culturales territoriales en materia de difusión de sus actividades. Realizar actividades de reflexión, análisis y debate de la política cultural de La Granja.



Organigrama



Contextualización territorial y de gestión

La gestión desarrollada permitió consolidar una programación estable a través de la Corporación Cultural de La Granja, estableciéndose como un polo cultural relevante a nivel comunal y metropolitano sur. Paralelamente, se fortalecieron las acciones de extensión territorial, ampliando la convocatoria a vecinas y vecinos de comunas aledañas y proyectando a la Corporación Cultural de La Granja como una institución con alta capacidad de convocatoria, diversidad programática y pertinencia territorial.

Este proceso fue reforzado mediante la generación y fortalecimiento de alianzas estratégicas con universidades, organizaciones culturales, compañías artísticas, festivales, fundaciones e instituciones públicas y privadas. Dichas vinculaciones conforman hoy un ecosistema cultural activo, que potencia el desarrollo artístico local, la circulación de contenidos culturales y la sostenibilidad de la programación comunal.

Síntesis Cuantitativa

INDICADOR	RESULTADO 2025
Total de actividades realizadas	212
Total de asistentes	77.269
Temporadas de alta convocatoria	4
Comunas impactadas	La Granja + comunas aledañas
Disciplinas abordadas	7

Este resultado constituye un hito histórico institucional, ya que en solo un año se logró reunir un nivel de participación equivalente o superior a lo registrado en más de seis a diez años de gestiones anteriores, posicionando a la Corporación Cultural de La Granja como una de las instituciones con mayor impacto cultural territorial del sector sur.

Talleres, actividades, montos y beneficiarios

Centros Culturales Territoriales

Las acciones desarrolladas en los distintos centros culturales de la comuna, fueron orientadas a la descentralización del arte y la cultura.

El año 2025 permitió evaluar de manera concreta el impacto territorial de la gestión cultural desarrollada por la Corporación Cultural de La Granja, evidenciando avances significativos en participación, pertinencia programática y vinculación comunitaria.

En este periodo fue posible:

-Identificar preferencias temáticas y disciplinarias de la comunidad, permitiendo orientar la programación hacia contenidos de mayor interés y relevancia territorial.

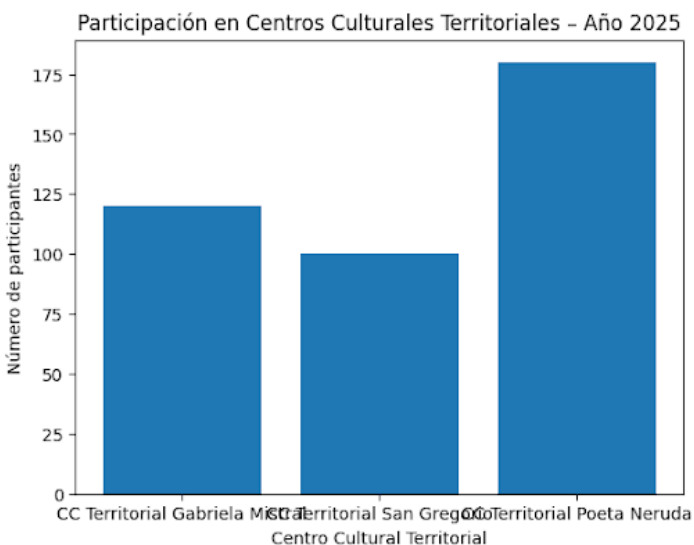
-Reconocer niveles de participación diferenciados según tipo de actividad, lo que facilitó la priorización de formatos, horarios y enfoques de mediación cultural.

-Establecer líneas programáticas prioritarias, coherentes con las necesidades, intereses y características socioculturales de la comuna.

-Validar la estrategia de descentralización cultural, fortaleciendo la presencia de la Corporación más allá del eje central comunal.

Asimismo, gracias al trabajo sostenido desarrollado en los Centros Culturales Territoriales, fue posible robustecer su oferta programática y formativa, consolidándolos como espacios activos de participación cultural.

Estos dispositivos territoriales cumplieron un rol clave en la generación de espacios de encuentro, diálogo y trabajo colaborativo, especialmente con grupos y comunidades que históricamente han contado con menor acceso a instancias culturales, propiciando procesos de escucha activa, evaluación comunitaria y construcción mancomunada. A la fecha, los indicadores de participación registrados en los Centros Culturales Territoriales son los siguientes:



Centro Cultural Territorial Gabriela Mistral

El Centro Cultural Gabriela Mistral promueve el desarrollo artístico, cultural y personal de los habitantes del sector norte de La Granja, abarcando poblaciones como Yungay, Villa Brasil, Joao Goulart y Malaquías Concha. Ofrece talleres artísticos, artesanales y laborales para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, con un mínimo de 18 participantes por taller, durante el período de abril a diciembre. La infraestructura del centro incluye un salón con escenario para 120 personas, sala de reuniones para 25, punto de lectura, cocina, espacios multiuso, estacionamiento y patio de juegos, todos al servicio de la comunidad.

Talleres:

Taller de gimnasia | Defensa Personal | Taller de tejidos | Taller de mosaico | Taller de salud mental | Taller de oleo | Taller de danza folklórica adulto mayor | CAM Nueva esperanza | Taller de pre ballet | Taller de danza infantil | Orquesta de Adulto y Adulto Mayor | CAM Bailes Dorados



Centro Cultural Territorial Poeta Neruda

El Centro Cultural Poeta Neruda, ubicado en el sector sur de La Granja, atiende a niños, jóvenes y adultos mayores de poblaciones como Villa Suiza, Villa Poeta Neruda, Villa Padre Hurtado y Villa Los Pensamientos, entre otras. Su misión es generar espacios y actividades que promuevan la participación de distintas organizaciones, ofreciendo talleres artísticos, culturales y deportivos que fomenten la integración y el vínculo activo de la comunidad. La infraestructura del centro incluye un gimnasio techado con capacidad para 300 personas, patio de juegos, cancha de pasto sintético y una sala de reuniones para 40 asistentes, todos disponibles para el uso y beneficio de los habitantes del sector sur de la comuna.

Talleres:

Escuela de fútbol Poeta Neruda | Taller de pintura al óleo y otras técnicas | Taller de crochet Rayenmapu | taller: Hatha Yoga | Taller de violín | Potencia tu voz | Taller de guitarra | Orquesta de Adulto y Adulto Mayor



Centro Cultural Territorial San Gregorio

El Centro Cultural San Gregorio fue inaugurado el año 2000 para convertirse en un lugar de encuentro para todas las iniciativas culturales de los habitantes de la Población San Gregorio. Contamos con talleres propios de funcionamiento continuo y además realizamos distintas actividades con los vecinos del sector.

Nuestra infraestructura consta de 3 salones para actividades durante las tardes: uno con capacidad para 40 personas y dos con capacidad para 20 personas, además de un patio central donde realizar actividades al aire libre.

Dirigido a los habitantes de la Población San Gregorio.

Talleres:

Taller CAM bellas y audaces | Taller pintura al óleo | Taller de Salsa | Taller de Percusión Salsera | Taller de zumba | CAM Fray Andresito | Happy senior | Taller de canto | Orquesta de Adulto y Adulto Mayor





O A A M

**ORQUESTA DEL ADULTO
ADULTO MAYOR
C.C. LA GRANJA**

La Orquesta del Adulto-Adulto Mayor de La Granja, creada en 2025 por la Corporación Cultural de la comuna, es la primera orquesta a nivel nacional dedicada a adultos y adultos mayores. Su propósito es acercar el arte y la cultura a quienes históricamente no tuvieron acceso a formación musical, ofreciendo un espacio inclusivo donde los participantes pueden aprender desde cero, retomar estudios o perfeccionar habilidades en diversos instrumentos.

Más que un proyecto artístico, la orquesta se proyecta como un espacio de encuentro, bienestar y desarrollo integral. A través de la música, sus integrantes fortalecen la salud emocional y cognitiva, estimulan la memoria, promueven una vida activa y generan vínculos significativos con otros miembros de la comunidad. Con integrantes que van de los 32 a los 89 años, el elenco refleja diversidad, riqueza de experiencias y compromiso, y se despliega en todos los centros culturales de la comuna, acercando la música a distintos barrios y colaborando con centros de terapias, organizaciones comunitarias y espacios de personas mayores, ampliando así su impacto social.

Musicalmente, la orquesta ofrece un repertorio amplio que incluye folclore chileno, clásicos populares y piezas de cine y televisión, promoviendo la memoria cultural y el vínculo intergeneracional. Sus integrantes aprenden e interpretan instrumentos como guitarra, flauta, violín, piano eléctrico, percusión y más, combinando formación técnica, expresión artística y desplante escénico. Este enfoque fomenta tanto la habilidad musical como la expresión personal, creando un espacio donde cada participante puede crecer como músico y como persona.

Más que un conjunto musical, la Orquesta del Adulto-Adulto Mayor es un símbolo vivo de cómo la música puede transformar vidas: conecta personas, activa la memoria, fortalece la autoestima y ofrece nuevas oportunidades de aprendizaje, expresión y desarrollo integral a lo largo de toda la vida.





Orquesta
Sinfónica
Municipal

LA GRANJA

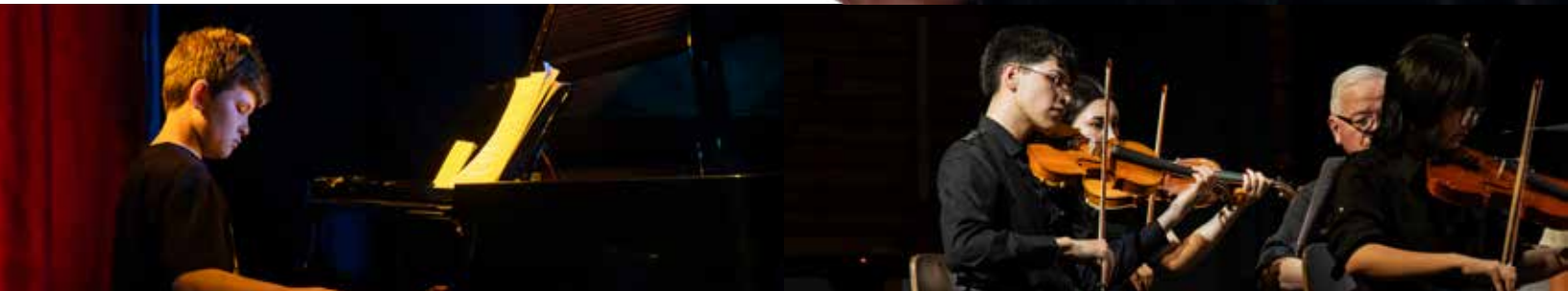


La Orquesta Sinfónica Juvenil de La Granja, fundada por la Ilustre Municipalidad y apoyada por la Corporación Cultural de la comuna, ha desarrollado casi 15 años de labor formativa, cultural y social, acercando la música sinfónica a niños, jóvenes y comunidades de distintos sectores de Santiago. Formar parte de esta orquesta implica no solo interpretar un amplio repertorio musical, sino también desarrollarse integralmente, cultivando disciplina, trabajo en equipo, sensibilidad artística y un profundo compromiso con el entorno. La música se transforma en una herramienta de desarrollo personal y colectivo, fortaleciendo habilidades y valores que impactan la vida cotidiana de sus integrantes.

Actualmente, la orquesta reúne a más de 112 estudiantes que se entrenan diariamente en el Centro Cultural Espacio Matta, donde perfeccionan su técnica, desplante escénico y habilidades de presentación. Este proceso formativo también les permite vincularse con otros jóvenes, generando redes de colaboración, identidad cultural y sentido de pertenencia. A lo largo de su trayectoria, muchos exintegrantes han continuado estudios profesionales en música y regresan como docentes o monitores culturales, fortaleciendo el ecosistema artístico local y proyectando el impacto de la iniciativa en nuevas generaciones.

Durante 2025, la orquesta consolidó su proyección mediante vínculos con otras instituciones musicales, intercambios de experiencias y la oportunidad de compartir escenario con destacados referentes nacionales, como el maestro Valentín Trujillo, en la inauguración de la Sala de Música que lleva su nombre. Estas experiencias permiten a los estudiantes ampliar sus horizontes, perfeccionar su formación y proyectar su talento en contextos más amplios.

Con sede en el Centro Cultural Espacio Matta, la Orquesta Sinfónica Juvenil sigue adaptándose a los desafíos actuales y se mantiene como un espacio clave de desarrollo artístico y social, donde la música impulsa crecimiento y colaboración en la comunidad.



ESCUELA
DE DANZA



C.C. La Granja



Creado en 1989, el Ballet Municipal de La Granja desarrolla esta disciplina con el propósito no solo de conformar un elenco que participe activamente en presentaciones dentro y fuera de la comuna, actuando como embajador cultural del territorio, sino también con el objetivo de formar nuevas generaciones de artistas. Para ello, cuenta con una Escuela de Danza que históricamente ha entregado formación en diversas técnicas como danza contemporánea, moderna, lyrical jazz, stretching, ballroom y ballet.

En el año 2025, la Escuela de Danza fue objeto de un proceso de reforma y reestructuración, orientado a fortalecer y profesionalizar la formación de sus estudiantes. Este rediseño tuvo como objetivo principal avanzar hacia una enseñanza artística de carácter más formal y técnico, elevando los estándares formativos y pedagógicos.

En este nuevo modelo, la estructura de niveles fue redefinida, estableciendo una organización más clara y especializada, con énfasis en distintas disciplinas y con la participación de docentes de alta calificación. De esta manera, niñas, niños, jóvenes y adultos acceden a una formación progresiva que abarca desde las técnicas base de la danza —como la interpretación, la corporalidad, el reconocimiento del cuerpo— hasta el aprendizaje de estilos y lenguajes que anteriormente no se abordaban con la misma profundidad y especificidad.

Asimismo, la Escuela amplía su enfoque formativo incorporando una mirada integral de la danza, que combina técnica, expresión artística y desarrollo personal, fortaleciendo tanto las habilidades individuales como el trabajo colectivo.

Por otra parte, el Ballet Municipal cuenta con una subdivisión destacada: el Ballet Folclórico, agrupación dedicada a representar, preservar y difundir las danzas, músicas y tradiciones de nuestro país y la región. A través de montajes escénicos, integran la técnica del ballet con elementos del folclore, poniendo en valor la riqueza cultural de los pueblos mediante vestuarios típicos, coreografías tradicionales y música, contribuyendo así a la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.



ROCK

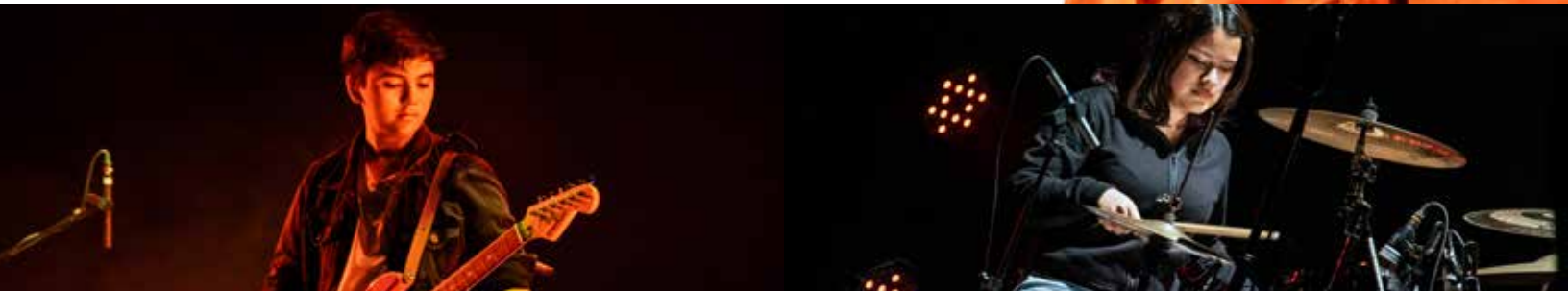
Matta



Rock Matta es una comunidad donde niños, jóvenes y adultos se unen por la pasión de aprender y hacer música. Este taller se caracteriza por la gran participación de los estudiantes, quienes no solo aprenden a tocar instrumentos como batería, guitarra eléctrica y bajo, sino que también desarrollan conocimientos en teoría musical, técnicas instrumentales y desplante escénico. La formación en Rock Matta busca músicos integrales, capaces de comprender la música desde lo técnico, creativo y expresivo, fomentando disciplina, trabajo en equipo y un ambiente de respeto, entusiasmo y colaboración donde cada estudiante avanza a su propio ritmo y construye su identidad artística.

El programa cuenta con una metodología progresiva por niveles, que permite un crecimiento constante tanto para principiantes como para quienes ya tienen experiencia. Uno de sus pilares fundamentales es el bloque de clases de banda, donde los estudiantes interpretan repertorio de rock, pop, soul y funk, aprendiendo a ensayar, escucharse activamente y desenvolverse en el escenario. Durante 2025, Rock Matta se presentó no solo en el Centro Cultural Espacio Matta, sino también en distintos centros culturales de la comuna, logrando convocatorias completas y demostrando que el rock es un género cercano, accesible y conectado con las emociones y la identidad de las nuevas generaciones.

El equipo docente está formado por músicos de alto nivel, comprometidos no solo con la formación artística, sino también con el acompañamiento humano y social de los estudiantes. Esto permite generar un espacio de contención, respeto y desarrollo integral, donde cada participante puede crecer como músico y como persona, reforzando valores de colaboración, creatividad y expresión personal a través de la música.



**Hitos
relevantes
gestionados y
realizados por
la Corporación
Cultural de La
Granja
durante el
año 2025**



Enero 2025

Durante el mes de enero, la Corporación Cultural de La Granja desarrolló un total de 21 actividades, alcanzando a 11.030 personas, consolidando una programación diversa y de alto impacto tanto en el territorio como en el Centro Cultural Espacio Matta.

Las actividades se organizaron en dos grandes líneas de acción: aquellas realizadas en el espacio cultural y las desplegadas en distintos sectores de la comuna.

Distribución de actividades en territorio

Las actividades en territorio tuvieron una fuerte presencia comunal, con un total de 10 iniciativas que convocaron a 8.100 personas, distribuidas de la siguiente manera:

Sector	Nº de actividades	Asistente
Norte	3	6.050
Centro	5	1.280
Sur	2	770
Total	10	8.100

Síntesis de actividades del mes

Durante enero se desarrolló una programación diversa que incluyó:

Tipo de actividad	Cantidad
Obras de teatro	10
Actividades de danza	3
Conciertos	7
Charlas / exposiciones	1
Total	21



Hitos relevantes del mes

El mes se caracterizó por una intensa cartelera artística y cultural, con mediaciones, talleres y espectáculos de alto nivel tanto nacionales como internacionales. Destacaron montajes del festival Santiago a Mil, como Amal de Handspring Puppet Company y la ópera Wu, que convocaron a gran audiencia. Los vecinos participaron además en experiencias creativas como la realización de la película FX: Efectos Especiales.

La programación teatral incluyó obras familiares como El Gato con Ojotas y Peter Pan, la magia de volar, así como propuestas para adultos, incluyendo Una comedia súper triste y Viejas de Mierda, protagonizada por reconocidas actrices nacionales. A nivel comunitario, se realizaron actividades como el pasacalle Pachakuna y el Primer Encuentro de Acordeonistas, se inauguraron exposiciones como Archivo Abierto y se fortalecieron alianzas con organizaciones locales.

El mes cerró con el festival Músicas del Mundo, un encuentro multicultural al aire libre que reunió a artistas de distintas procedencias y promovió la interacción y el disfrute de la comunidad.





Febrero 2025

El mes de febrero dio continuidad a la programación del periodo estival, en el marco de la campaña Verano Cultural en La Granja, consolidando una propuesta orientada al encuentro comunitario, el acceso a las artes y la activación de los espacios públicos y culturales de la comuna.

Durante este mes, la Corporación Cultural de La Granja desarrolló 15 actividades, alcanzando a 4.999 personas, con propuestas de teatro familiar y contenido transversales para públicos diversos, promoviendo la participación de niñas, niños, jóvenes y personas adultas.

Al igual que en enero, las actividades se organizaron en dos líneas: las desarrolladas en el Centro Cultural Espacio Matta, concentrando talleres y presentaciones artísticas, y las desplegadas en el territorio, acercando la cultura a barrios y espacios públicos, fortaleciendo el objetivo de transformar la comuna en un espacio activo de cultura, encuentro y participación ciudadana.

Estas acciones reafirman el compromiso de la comuna por promover la cultura como un motor de integración, aprendizaje y disfrute para todas las personas.

Distribución de actividades en territorio

Las actividades en territorio mantuvieron una presencia significativa, con un total de 10 iniciativas que convocaron a 3.548 personas, distribuidas de la siguiente manera:

Sector	atvidades	Asistente
Norte	5	1.698
Centro	1	20
Sur	4	1.650
Total	10	3.548



Hitos relevantes del mes

La programación cultural de febrero se centró en el teatro familiar y contenidos accesibles para todo público, promoviendo experiencias compartidas en comunidad. En el territorio se presentaron montajes como El Gran Carnaval del Jardín, acercando a niñas y niños al mundo de los animales, y el musical El mundo es mi familia, inspirado en Coco, con propuestas para públicos intergeneracionales. La obra Fauna destacó por su enfoque educativo sobre la flora y fauna chilena.

Asimismo, se incluyeron obras para públicos más amplios, como la comedia Amiga, date cuenta, y clásicos universales como Romeo y Julieta, Oteló y Macbeth, interpretados por la compañía A la Mala Teatro. También se presentaron montajes con figuras nacionales, como Perfectas Desconocidas, protagonizada por Sigríð Alegría, generando gran convocatoria en el Centro Cultural Espacio Matta.

En conjunto, la programación de febrero reafirmó el compromiso de la Corporación Cultural con una oferta diversa, inclusiva y territorialmente equilibrada, fortaleciendo el acceso a las artes y promoviendo espacios de encuentro comunitario durante la temporada de verano.

Síntesis de actividades del mes

Durante febrero se desarrolló una programación diversa, con énfasis en el teatro y la música:

Tipo de actividad	Cantidad
Obras de teatro	3
Conciertos	2
Charlas / exposiciones	10
Total	15



Durante el mes de marzo, la programación de la Corporación Cultural de La Granja transitó hacia una etapa de consolidación y diversificación, disminuyendo la intensidad de actividades propias del periodo estival para dar paso a una agenda centrada en hitos culturales relevantes, nuevas disciplinas artísticas y el fortalecimiento de alianzas estratégicas con distintos actores del ámbito cultural y comunitario.

En este contexto, se incorporaron iniciativas financiadas a través de fondos públicos, en las cuales la Corporación actuó como facilitador, poniendo a disposición sus espacios para la realización de actividades, sin requerir inversión directa, pero generando igualmente un impacto importante en la comunidad y contribuyendo al desarrollo de experiencias culturales de calidad.

Durante marzo, se llevaron a cabo un total de 11 actividades, alcanzando a 1.680 personas, manteniendo la articulación entre la programación desarrollada en el Centro Cultural Espacio Matta y las acciones desplegadas en distintos puntos del territorio, lo que permitió fortalecer la accesibilidad, la participación ciudadana y el vínculo de la comunidad con la oferta cultural local.

Distribución de actividades en territorio

Las actividades territoriales, aunque de menor escala en comparación con meses anteriores, continuaron fortaleciendo la presencia comunal, con un total de 2 iniciativas:

Sector	Nº de actividades	Asistente
Norte	1	80
Centro	1	1.200
Sur	0	
Total	2	1.280

La programación de marzo abordó diversas disciplinas, ampliando la oferta cultural:

Tipo de actividad	Cantidad
Obras de teatro	5
Espectáculos de danza	2
Comedia (stand-up)	1
Conciertos	1
Exposiciones	2
Total	11






Hitos relevantes del mes

Marzo se destacó por nuevas experiencias culturales y el fortalecimiento del trabajo colaborativo con artistas, organizaciones y comunidades locales. Entre los hitos estuvieron la obra Huidobro, la asistencia de vecinos a Las Aristócratas en el Teatro del Café de las Artes, el regreso del Santiago City Ballet y de la Orquesta de Cámara de Chile, así como presentaciones locales como Salsa a la Chilena y el stand-up comedy de Felipe Abello.

También se iniciaron acciones de difusión y mediación vinculadas a Kontrabando, ampliando el alcance territorial y convocando a públicos de otras comunas. En conjunto, marzo representó un mes de diversificación programática, optimización de recursos y consolidación de la Corporación Cultural como un actor clave del ecosistema cultural local.



Abril 2025

Durante el mes de abril, la programación de la Corporación Cultural de La Granja se caracterizó por el desarrollo de actividades de alto impacto y convocatoria, fortaleciendo el vínculo con la comunidad a través de encuentros significativos en torno a las artes, los oficios y la identidad cultural.

En esta etapa, se consolidó el trabajo colaborativo con agentes externos, especialmente mediante iniciativas financiadas por fondos públicos, donde la Corporación cumplió un rol de facilitador de espacios, permitiendo la realización de actividades de gran escala sin inversión directa, pero con un alto retorno en participación y alcance territorial.

Durante el mes, se desarrollaron un total de 9 actividades, alcanzando a 7.602 personas, destacando una programación concentrada pero de gran relevancia para la comunidad.



Hitos relevantes del mes

Abril se destacó por su intensa y variada programación cultural, logrando un alto impacto a pesar de la menor cantidad de actividades en comparación con otros meses. El mes comenzó con la Feria de Oficios y Artes Gráficas Kontrabando, un evento que reunió a artistas y creadores de distintas regiones, promoviendo la visibilización de las artes gráficas y los oficios como expresiones fundamentales de identidad, y que convocó a cerca de 6.000 personas.

Posteriormente, se llevó a cabo el Festival Nacional Hecho en Chile, que integró teatro nacional e internacional —con montajes provenientes de Ecuador y Brasil—, conciertos, espacios de networking profesional y recorridos por la comuna enfocados en la historia y la identidad local. En el marco de Semana Santa, se presentó la obra Tiempos de Oscuridad 2030, una adaptación contemporánea de Jesucristo Superstar, dirigida a un público familiar.

El Día del Libro se celebró con la obra El viaje de un principito, de la compañía Lo Esencial Teatro, una reinterpretación del clásico de Antoine de Saint-Exupéry que reunió a público de todas las edades en funciones con gran asistencia. Además, el Día Internacional de la Danza contó con la participación de diversas compañías de la Región Metropolitana y de la escuela de danza de la Corporación Cultural, marcando el inicio de su programación anual y ofreciendo un espacio de aprendizaje y encuentro en torno a esta disciplina.

En conjunto, abril se consolidó como un mes de alta convocatoria cultural, donde se fortaleció la participación ciudadana y se facilitó el acceso a experiencias artísticas diversas y de calidad, destacando la relevancia de la cultura como eje de identidad y cohesión comunitaria.

Síntesis de actividades del mes

Tipo de actividad	Cantidad
Obras de teatro	5
Espectáculos de danza	1
Ferias / charlas exposiciones	3
Total	9

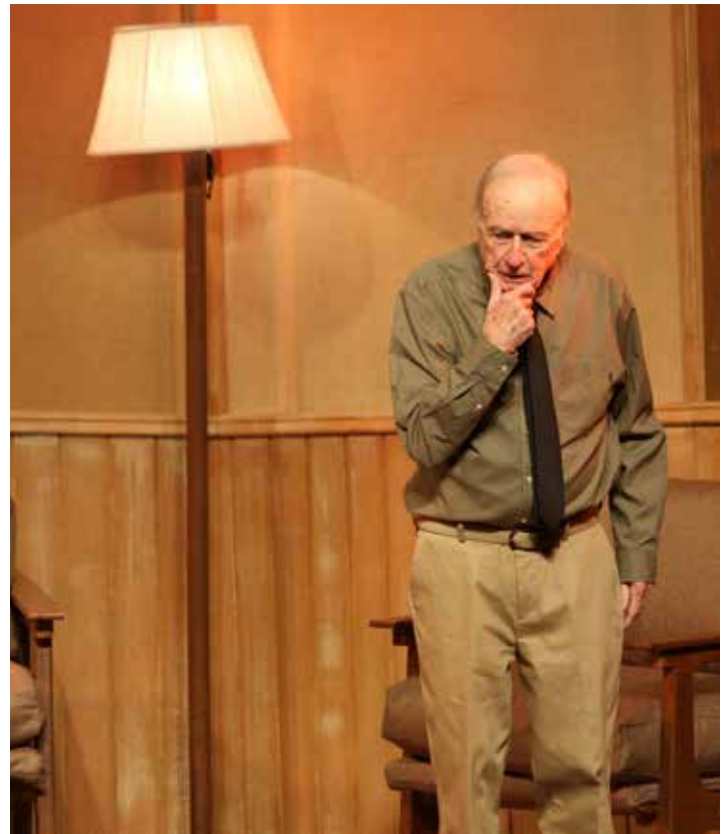


Mayo 2025

Durante el mes de mayo, la programación de la Corporación Cultural de La Granja estuvo marcada por hitos conmemorativos, reconocimientos a destacadas figuras nacionales y el fortalecimiento del vínculo con la comunidad, a través de actividades de alto valor artístico y patrimonial.

En este periodo, se consolidó una agenda que combinó espectáculos, exposiciones y celebraciones culturales, relevando tanto la trayectoria de artistas consagrados como la participación activa de públicos diversos.

Durante el mes, se desarrollaron un total de 12 actividades, alcanzando a 2.900 personas, manteniendo una programación equilibrada entre el Centro Cultural Espacio Matta y acciones de carácter formativo y conmemorativo.



Síntesis de actividades del mes

Tipo de actividad	Cantidad
Obras de teatro	3
Espectáculos de danza	1
Comedia	1
Conciertos	4
Charlas exposiciones	3
Total	12



Hitos relevantes del mes

Mayo se destacó por su intensa actividad cultural y por homenajear a referentes del arte y la comunidad. El mes comenzó con un emotivo reconocimiento al músico nacional Valentín Trujillo por sus 90 años, que incluyó un concierto abierto con la participación de estudiantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil e Infantil de La Granja y la inauguración de la Sala de Música Maestro Valentín Trujillo.

En teatro, se celebró el Día del Teatro con la obra Aquí me bajo yo, protagonizada por Jaime Vadell, y se presentaron montajes contemporáneos como Jodida pero soy tu madre, del actor Roberto Nicolini, que conectaron de manera cercana con el público.

El arte visual también tuvo protagonismo con la inauguración de la exposición Política Religiosa, en homenaje al escultor Sergio Castillo, mostrando piezas inéditas de su colección privada y ofreciendo recorridos educativos para acercar el arte a estudiantes y nuevos públicos.

En música, el grupo Mazapán ofreció un concierto orientado al público infantil y escolar, en colaboración con colegios de la comuna. Además, se promovió la participación artística de personas mayores a través de la Audición de Talento Mayor, iniciativa conjunta con el Gobierno Regional.

El mes culminó con la celebración del Día de los Patrimonios, con actividades abiertas que incluyeron recorridos guiados, experiencias interactivas y acceso a espacios del Centro Cultural habitualmente cerrados al público.

En conjunto, mayo se consolidó como un mes de reconocimiento, memoria y participación, fortaleciendo la identidad cultural local y acercando experiencias artísticas significativas a la comunidad.



Junio 2025

Durante junio, la programación cultural se centró en ofrecer espacios de encuentro familiar y actividades adaptadas a las vacaciones de invierno, priorizando eventos en espacios cerrados para garantizar el acceso pese al clima. El mes comenzó con Power Mubs, encuentro de breakdance y hip-hop que visibilizó la cultura urbana local y promovió la participación juvenil.

En música, se realizaron el Primer Concierto de Invierno de la Orquesta Sinfónica Juvenil y un concierto de la escuela artística Casa Azul, donde más de 120 estudiantes interpretaron repertorio inspirado en bandas sonoras de películas. En teatro y danza, se presentaron obras financiadas por el Estado como Venus, sollozos de una ilusión, el ballet La Bella Durmiente y espectáculos familiares como El Príncipe Rana, La Bella y la Bestia y El camino de Oz, reforzando el acceso a la cultura durante el invierno.

El inicio de las vacaciones de invierno estuvo marcado por JuguemoselPartidoporelPlaneta, obra educativa sobre medio ambiente, dirigida a participantes de escuelas deportivas locales. Además, se realizaron talleres de circo en distintos sectores de la comuna, fomentando creatividad y aprendizaje en niños y niñas, y se presentó internacionalmente el concierto Duas Pro del Mediterráneo, aportando diversidad a la programación.

En conjunto, junio consolidó una oferta cultural variada y de calidad, orientada a la familia, la educación artística y la participación comunitaria.

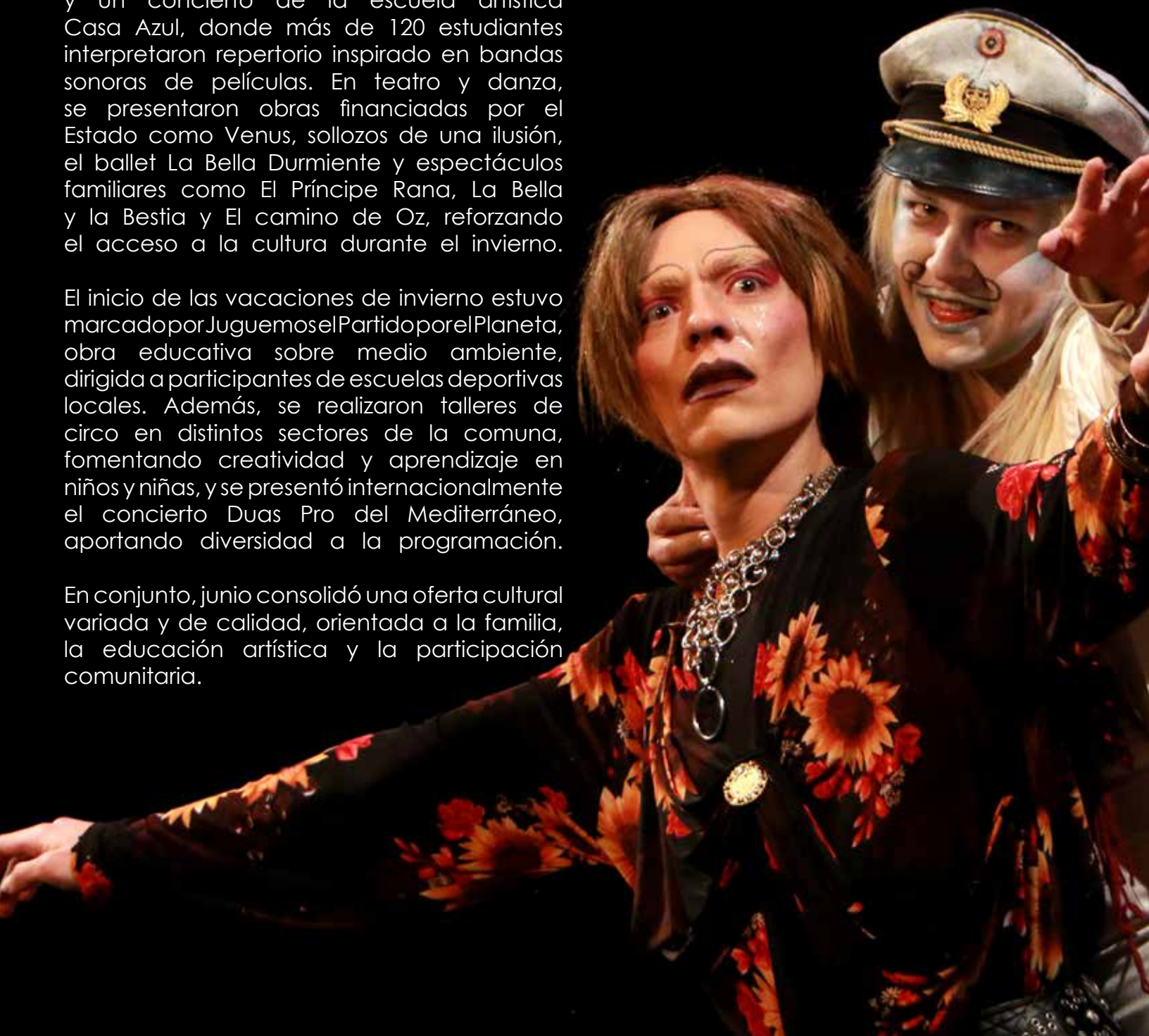




Tabla resumen junio

Ítem	Detalle
Total de asistentes	3.965 personas
Total de actividades	13
Teatro	9 horas
Danza	1 espectáculo
Conciertos	3
Actividades en territorio	2
Participantes en territorio	280 personas
Foco territorial	Sector sur Región Metropolitana
Espacio principal	Centro Cultural Espacio Matta

Julio 2025

Durante julio, en pleno contexto de vacaciones de invierno, la programación cultural se enfocó en actividades familiares, promoviendo el acceso a espacios protegidos por el clima y la diversidad de experiencias artísticas. Se continuaron los talleres de circo en los sectores norte y centro de la comuna, acercando disciplinas como acrobacia y malabarismo a niños y niñas.

En artes escénicas, destacó la obra Kefe y el Bosque Milenario de la compañía chilota La Abuela Poroto, iniciativa financiada por fondos gubernamentales que permitió su ejecución sin costo para la corporación. La cartelera también incluyó el musical Wonka, presentaciones del grupo de cámara de danza UNIACC y espectáculos de comedia como el stand-up de Felipe Avello, fomentando el entretenimiento, la formación de audiencias y el desarrollo artístico colaborativo.

Se fortalecieron alianzas institucionales con la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, y uno de los hitos más relevantes fue el regreso de la Orquesta de Cámara de Santiago, que ofreció un concierto de alto nivel en el Centro Cultural Espacio Matta y brindó una experiencia formativa para los estudiantes de la Orquesta Sinfónica de la Corporación, acercándolos a nuevas metodologías y estilos profesionales.

En conjunto, julio consolidó una programación diversa, educativa y familiar, combinando arte, formación y entretenimiento en la comunidad.





Tabla resumen julio

Ítem	Detalle
Total de asistentes	9.810 personas
Total de actividades	16
Teatro	4 obras
Danza	2 espectáculos
Conciertos	3
Charlas Exposiciones	1
Actividades en territorio	2
Participantes en territorio	75 personas
Foco territorial	Sector norte y centro
Espacio principal	Centro Cultural Espacio Matta





Agosto 2025

Durante agosto, la programación cultural se centró en experiencias innovadoras, apertura a nuevas audiencias y actividades formativas, combinando música, teatro, danza y mediación cultural. El mes comenzó con la intervención "La distancia entre", del artista chileno Sokyo, que resaltó la obra de Gordon Matta-Clark a través del mural El primer gol del pueblo chileno, generando una experiencia inédita en la comuna.

El Taller de Rock Matta, con más de 30 estudiantes, presentó su concierto de mitad de año, mostrando avances formativos y desarrollo artístico. En el marco del Día de la Mujer Afrodescendiente, se realizó un concierto inclusivo que promovió la diversidad cultural. La cartelera familiar incluyó la celebración del Día del Niño y la Niña con la obra Ohana, inspirada en Lilo & Stitch, convocando a familias completas.

En el ámbito formativo, y en colaboración con Fundación Corpartes, se desarrolló una clase magistral de canto con un destacado cantante de ópera británico, posicionando al espacio como sede de experiencias especializadas. También se presentó la obra La noche tan linda, orientada a la comunidad LGBTQI+, generando espacios de representación e inclusión. Además, la Orquesta Sinfónica de La Granja realizó dos conciertos en distintos sectores, acercando la música a la comunidad y fortaleciendo el acceso cultural en territorios locales.

En conjunto, agosto consolidó una programación diversa, inclusiva y formativa, ampliando el alcance de las audiencias y ofreciendo experiencias artísticas innovadoras.



Tabla resumen Agosto

Ítem	Detalle
Total de asistentes	2.750 personas
Total de actividades	15
Teatro	4 obras
Danza	6 espectáculos
Conciertos	7
Charlas Exposiciones	2
Actividades en territorio	2
Participantes en territorio	130 personas
Foco territorial	Sector norte y sur
Espacio principal	Centro Cultural Espacio Matta





Septiembre 2025

Durante septiembre, la programación cultural se centró en las Fiestas Patrias, promoviendo el encuentro comunitario, la identidad local y la participación familiar. El mes comenzó con la comediante Chiqui Aguayo, quien ofreció un espectáculo gratuito y de gran convocatoria. Las celebraciones dieciocheras se inauguraron con un cuecazo en el frontis del Centro Cultural Espacio Matta, reuniendo a organizaciones locales, familias y agrupaciones de la zona sur de la Región Metropolitana.

Se destacó el lanzamiento del video Ciudad, narrado por la actriz Delfina Guzmán, que fortaleció el vínculo entre vecinos y arte comunitario. La cartelera incluyó obras como El Tesoro de la Necrópolis y la propuesta musical folclórica Cosmo Andina, que atrajo gran público. Durante el fin de semana del 13 y 14 de septiembre, se realizaron actividades territoriales itinerantes, llevando cuecazos, fondas móviles, música en vivo, danza y gastronomía típica a distintos sectores de la comuna, promoviendo la descentralización cultural y la participación activa de la comunidad.

El mes cerró con la comediante Pamela Leiva, en un espectáculo gratuito orientado al público femenino, que combinó humor, participación y tecnología mediante pulseras interactivas.

En conjunto, septiembre consolidó una programación diversa, participativa y centrada en la identidad cultural, acercando la cultura a todos los rincones de la comuna.



Tabla resumen Agosto

Ítem	Detalle
Total de asistentes	2.750 personas
Total de actividades	15
Teatro	4 obras
Danza	espectáculos
Conciertos	7
Charlas Exposiciones	2
Actividades en territorio	2
Participantes en territorio	130 personas
Foco territorial	Sector norte y sur
Espacio principal	Centro Cultural Espacio Matta



Octubre 2025

Durante el mes de octubre, la programación de la Corporación Cultural de La Granja se desarrolló en torno a hitos temáticos y una destacada presencia de actividades internacionales, fortaleciendo la diversidad de disciplinas y ampliando el acceso a experiencias culturales para distintos públicos. Este periodo se caracterizó por una oferta equilibrada entre artes escénicas, música, danza y formación de públicos, junto con la continuidad del trabajo colaborativo con organizaciones externas y proyectos financiados a través de fondos públicos, donde la Corporación cumplió un rol clave como facilitador de espacios.

Durante el mes, se realizaron un total de 21 actividades, alcanzando a 4.309 personas, consolidando una programación de alta convocatoria y variedad artística.



Síntesis de actividades del mes

Tipo de actividad	Cantidad
Obras de teatro	13
Espectáculos de danza	5
Conciertos	3
Total	21

Hitos relevantes del mes

El mes se caracterizó por una programación cultural diversa e inclusiva, que combinó propuestas internacionales, teatro clásico, música, circo y actividades formativas. Comenzó con Noche Flamenca del grupo Embrujo y continuó con obras como Romeo y Julieta y montajes del Teatro Nacional Chileno. La programación escolar se fortaleció con Un Mar de Teatro, acercando obras como Proyecto Grecia, ¿Qué quieres hacer cuando grande? y Otelo por un pelito a niños y jóvenes, fomentando nuevas audiencias.

En música y comunidad, se realizó el Encuentro de Charanguistas, y la Orquesta USACH ofreció su primera presentación en la comuna. La agenda internacional incluyó la Marching Band de Nicoya y el Liga Breaking, promoviendo cultura urbana, mientras que talleres y proyectos como el teatro de Avanti y CircodeLozavincularon circo contemporáneo con patrimonio. El mes culminó con la obra familiar Drácula, ofreciendo un espacio lúdico y participativo para niños y la comunidad, consolidando el Centro Cultural como un espacio de diversidad, formación y encuentro.

En conjunto, estas iniciativas reflejaron un enfoque que combina arte, educación y participación comunitaria, reafirmando el rol del Centro Cultural como un espacio abierto y cercano a todas las audiencias.



Noviembre 2025

Durante el mes de noviembre, la programación de la Corporación Cultural de La Granja se centró en el fortalecimiento de la identidad cultural, la vinculación con el patrimonio y la apertura de espacios de reflexión y participación comunitaria, integrando actividades artísticas, educativas y conmemorativas.

En este periodo, se consolidó una cartelera diversa que combinó programación para públicos escolares, actividades de mediación cultural, exposiciones y encuentros de alto valor simbólico, reforzando el vínculo con instituciones culturales, organizaciones sociales y actores relevantes del ecosistema artístico.

Durante el mes, se desarrollaron un total de 24 actividades, alcanzando a 3.797 personas, evidenciando una programación activa y transversal.

Síntesis de actividades del mes

Tipo de actividad	Cantidad
Obras de teatro	4
Espectáculos de danza	1
Conciertos	12
Charlas exposiciones	7
Total	24





Hitos relevantes del mes

Noviembre se centró en la formación de públicos escolares, la participación comunitaria y la reflexión sobre patrimonio e identidad local. Destacaron la conmemoración del aniversario del pintor Roberto Matta, con la inauguración del Circuito Matta Patrimonial y un conversatorio con Alejandro "Mono" González; el homenaje a la payadora Cecilia Astorga; y el lanzamiento del libro *Escritura para mujeres*, promoviendo la expresión femenina y la reflexión de género.

El mes también incluyó la exhibición del Museo Itinerante de Colo-Colo, conciertos de las Escuelas de Rock del SLEP Gabriela Mistral y la exposición *Nudas*, que abordó cuerpo, memoria y experiencias de mujeres y disidencias. En conjunto, noviembre consolidó un mes de profundización cultural, participación comunitaria y fortalecimiento del vínculo con el patrimonio y la identidad de la comuna, consolidando el rol del Centro Cultural como un espacio abierto, reflexivo e inclusivo.



Diciembre 2025

Durante el mes de diciembre, la programación de la Corporación Cultural de La Granja estuvo marcada por un fuerte énfasis en la vinculación con instituciones educativas, celebraciones de fin de año y actividades de alto impacto comunitario, consolidando el espacio cultural como un punto de encuentro intergeneracional y territorial.

Este periodo destacó por la apertura del Centro Cultural a procesos formativos y académicos, permitiendo la realización de muestras de cierre, titulaciones y galas artísticas, fortaleciendo el vínculo entre formación artística y comunidad. Asimismo, la programación integró actividades navideñas, intervenciones en espacio público y espectáculos de gran convocatoria.

Durante el mes, se desarrollaron un total de 26 actividades, alcanzando a 18.891 personas, posicionándose como uno de los meses de mayor participación del año.

Distribución de actividades en territorio

Las actividades territoriales tuvieron una presencia significativa, con un total de 8 intervenciones que convocaron a 2.470 personas, distribuidas de la siguiente manera:

Sector	Nº de actividad	Asistentes
Norte	4	1.420
Centro	2	650
Sur	2	400
Total	6	2.470





Hitos relevantes del mes

Diciembre destacó por una programación cultural orientada a la formación, la participación comunitaria y las festividades de fin de año. El mes incluyó muestras académicas de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y UNIACC, el Festival Mox de cultura urbana, conciertos de villancicos de la Orquesta Sinfónica Juvenil de La Granja, la caravana navideña con El Cascanueces al aire libre y la primera presentación del Coro Gospel Tabernáculo. Además, se realizaron las muestras finales de talleres formativos, como Rock Matta y la Escuela de Danza, donde niños, niñas y jóvenes mostraron los aprendizajes adquiridos durante el año.

Estas actividades consolidaron la participación comunitaria, la formación artística y la celebración colectiva, reafirmando el rol de la Corporación Cultural de La Granja como un espacio abierto, integrador y clave para la vida cultural de la comuna. Asimismo, destacaron por su enfoque en la diversidad de públicos, la accesibilidad cultural y la creación de experiencias participativas, fortaleciendo la identidad local y acercando el arte a todos los rincones de la comunidad.

Síntesis de actividades del mes

Tipo de actividad	Cantidad
Obras de teatro	3
Espectáculos de danza	11
Conciertos	
Charlas exposiciones	12
Total	26

Declaración de alianzas estratégicas y/o convenios

Convenios



**FUNDACIÓN
TEATROAMIL**

Alianzas Estratégicas



Vicerrectoría
de Vinculación
con el Medio



**TEATRO
NESCAFÉ
DE LAS ARTES**



Durante 2025, la Corporación Cultural de La Granja consolidó un modelo de gestión basado en alianzas estratégicas, vinculación institucional y trabajo territorial, permitiendo una programación artística diversa, continua y de alto impacto, con énfasis en el acceso, la participación comunitaria y la descentralización cultural. Se avanzó en convenios con instituciones académicas y culturales, como la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y UNIACC, y con organizaciones de relevancia nacional e internacional, como Teatro a Mil, Teatro del Lago y Santiago Off, ampliando la oferta de experiencias formativas y mediación cultural.

Asimismo, se desarrollaron alianzas con instituciones públicas y actores internacionales, incluyendo el Ministerio de las Culturas, el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Consulado de Colombia, la Embajada de Bolivia y la Oficina de Taipei en Chile, fortaleciendo la proyección del Centro Cultural Espacio Matta a nivel metropolitano e internacional. Estas colaboraciones permitieron ejecutar iniciativas de alto impacto cultural, integrando residencias artísticas, funciones abiertas y programas educativos dirigidos a niños, niñas y jóvenes, consolidando al SLEP Gabriela Mistral como público prioritario.

Durante el año, se fortaleció la mediación cultural mediante talleres, encuentros y actividades pedagógicas, y se robusteció el trabajo territorial con centros culturales y organizaciones comunitarias, ampliando la cobertura programática y promoviendo la participación de sectores históricamente excluidos. Además, se instalaron y consolidaron hitos culturales comunales en música, danza, teatro, cine y patrimonio, reforzando la identidad local.

En conjunto, estas acciones diversificaron los públicos, ampliaron el acceso a la cultura y consolidaron un modelo de gestión colaborativo, inclusivo y territorial, sentando bases sólidas para el plan de gestión y las proyecciones estratégicas del año 2026, con un enfoque en el desarrollo cultural sostenible de la comuna.

PROYECTOS ADJUDICADOS Y EJECUTADOS POR LA CORPORACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:
Talleres de Arte Inclusivo

INSTITUCIÓN FINANCIADORA:
Gobierno Regional Metropolitano de Santiago (FNDR)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:
El Taller de Arte Inclusivo 2024 fue una iniciativa formativa orientada a niños, niñas y adolescentes autistas, enfocada en el desarrollo de procesos creativos a través de distintas disciplinas artísticas, como música, teatro, danza y muralismo. La propuesta promovió la exploración artística, la comunicación y la interacción social en un espacio accesible. Asimismo, se logró establecer un vínculo significativo con las familias, fortaleciendo el acompañamiento. Esta iniciativa pionera aporta a la democratización del acceso al arte y releva la inclusión como eje central del desarrollo cultural.

MONTO ADJUDICADO:
M\$9.702.660.-

FECHA DE EJECUCIÓN:
2024-2025



TÍTULO DEL PROYECTO:

Elaboración Plan de Gestión para la Corporación Cultural de La Granja

INSTITUCIÓN FINANCIADORA:

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El Plan de Gestión Cultural 2025 se desarrolló como un proceso participativo orientado a fortalecer la planificación estratégica del espacio cultural y su vinculación con el territorio. A través de jornadas de co-diagnóstico, co-diseño y validación comunitaria, se construyeron lineamientos y ejes programáticos con enfoque inclusivo. El proyecto permitió consolidar una hoja de ruta para el desarrollo cultural, la participación ciudadana y la sostenibilidad institucional.

- MONTO ADJUDICADO:

M\$8.000.000.-

- FECHA DE EJECUCIÓN:

2025-2026



TÍTULO DEL PROYECTO:
Continuidad Taller Arte Inclusivo

INSTITUCIÓN FINANCIADORA:
Gobierno Regional Metropolitano de Santiago (FNDR)

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:
El proyecto "Talleres de Arte Inclusivo 2026" da continuidad al proceso artístico y formativo desarrollado durante el año 2025, dirigido a niños, niñas y adolescentes dentro del espectro autista. A través de disciplinas como teatro, artes visuales y música, se genera un espacio seguro de creación y participación, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y creativas en el territorio.

MONTO ADJUDICADO:
M\$10.000.000.-

FECHA DE ADJUDICACIÓN:
2025

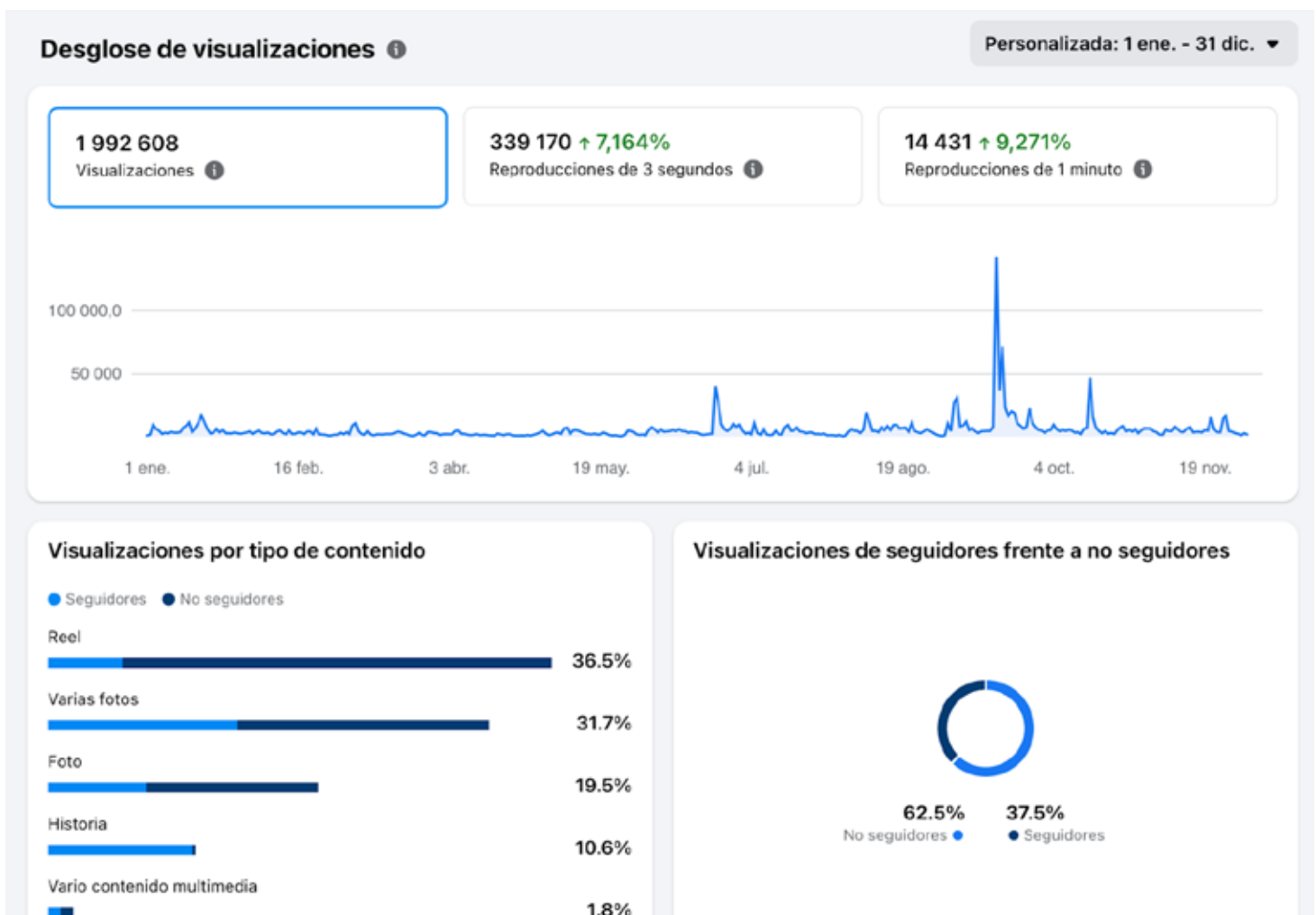
FECHA DE EJECUCIÓN:
2026

PROYECTOS ADJUDICADOS Y EJECUTADOS POR LA CORPORACIÓN

En el contexto actual, las redes sociales y los canales digitales de comunicación se han consolidado como herramientas fundamentales para la difusión cultural, el fortalecimiento del vínculo con la comunidad y la democratización del acceso a la información. A través de estas plataformas, nuestra institución cultural puede no solo informar sobre su programación y actividades, sino también generar espacios de interacción directa con sus públicos, ampliando significativamente su alcance e impacto.

En este marco, la Corporación Cultural de La Granja ha desarrollado una estrategia de comunicación digital orientada a acercar la cultura a la comunidad, fortaleciendo la participación ciudadana y promoviendo una relación activa con sus audiencias. Gracias a este trabajo sostenido, las plataformas digitales de la institución han evidenciado una alta interacción con el público, reflejada en el crecimiento de las métricas de alcance, participación y compromiso en redes sociales.

A continuación, se presentan los principales indicadores y métricas de interacción obtenidos durante el período, los cuales permiten dimensionar el impacto y la efectividad de las acciones de comunicación digital desarrolladas.



Resumen de interacciones 📄

Personalizada: 1 ene. - 31 dic. ▾

161 819 Interacción 📄

+478.4% desde 365 días anteriores



64 457

Reacciones 📄



6797

Comentarios 📄

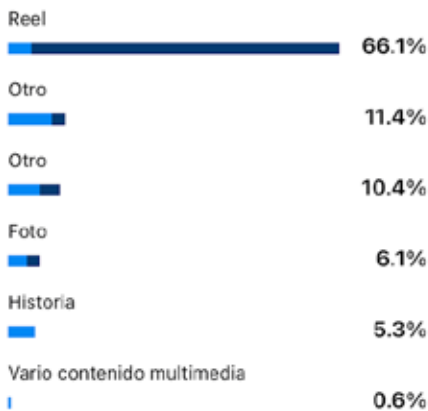


4199

Contenido compartido 📄

Por tipo de contenido 📄

● Seguidores ● No seguidores



Por tipo de interacción 📄



Por seguidores en comparación con no seguidores



En síntesis, la presente memoria da cuenta de un año de consolidación, crecimiento y proyección para la Corporación Cultural de La Granja, donde el desarrollo artístico y cultural se posicionó como un eje fundamental para el fortalecimiento del tejido social, la identidad local y la participación comunitaria.

A lo largo del año 2025, la gestión cultural logró articular de manera efectiva el trabajo territorial, la programación artística y la vinculación con diversos actores del ecosistema cultural, permitiendo ampliar el acceso a las artes, diversificar las audiencias y generar instancias significativas de encuentro para la comunidad.

Los resultados alcanzados reflejan no solo un aumento sustantivo en la participación y cobertura, sino también la consolidación de un modelo de gestión basado en la colaboración, la inclusión y la descentralización, proyectando a la Corporación Cultural de La Granja como un referente en el desarrollo cultural del sector sur de la Región Metropolitana.

De este modo, la memoria 2025 no solo recoge los avances y logros del periodo, sino que también establece las bases para los desafíos futuros, reafirmando el compromiso con una cultura accesible, participativa y al servicio de las personas.

Hoy, más que nunca, entendemos que la cultura es un puente que une, transforma y proyecta comunidades, y que su desarrollo es clave para construir una sociedad más justa, consciente y cohesionada.

Como ha señalado Roberto Matta, frase que hoy se instala como un principio orientador de nuestro quehacer cultural:

“En vez de darse la mano, darse una mano.”

Esta convicción se ha transformado en una política cultural viva, que guía el trabajo de la Corporación, entendiendo que el acceso al arte y la cultura es también una forma concreta de acompañar, apoyar y fortalecer a nuestra comunidad.

Sin otro particular, y con la convicción de seguir avanzando en este camino de desarrollo cultural colectivo,

Presidente de la Corporación Cultural de La Granja
Claudio Arriagada Macaya

Dirección de Contenido Desarrollo Memoria MMXXVI
Veronica Tapia Tapia

Redacción
Melissa Huerta Ampuero

Diseño Gráfico
Daniel Sierra González

Fotografía
John Ponce Pereira - Julio Cerda Concha

Una producción de la Corporación Cultural de La Granja.

www.espaciomatta.cl
www.municipalidadlagranja.cl





ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE LA GRANJA



